

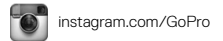
HERO



BLACK

## GoPro 캠페인에 참여하세요

---



## 목차

---

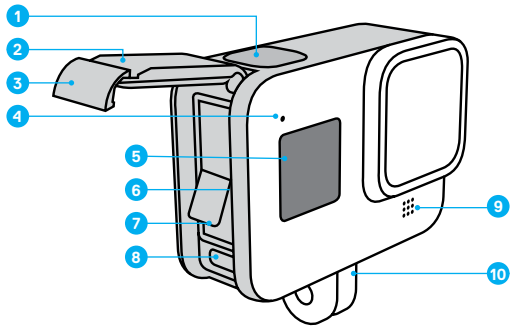
HERO8 Black 살펴보기	6
카메라 설정	8
GoPro에 대해 알아보기	14
GoPro 맞춤 설정	26
QuikCapture 사용	35
HiLight 태그 추가	37
화면 모드 설정	38
동영상 촬영	39
동영상 설정	45
사진 촬영	48
사진 설정	55
타임랩스 캡처	57
타임랩스 설정	61
라이브 스트리밍	64
노출 제어	65
외부 마이크 연결	68
음성으로 GoPro 제어	69
미디어 재생	73
다른 기기에 연결	77

## 목차

---

미디어 전송	79
기본 설정 구성	84
중요 메시지	93
카메라 초기화	95
GoPro 장착	97
도어 분리	102
정비	104
배터리 정보	105
문제 해결	108
기술 사양: 동영상	109
기술 사양: 사진	120
기술 사양: 타임랩스	125
기술 사양: Protune	130
고객 지원	138
상표	138
규정 정보	138

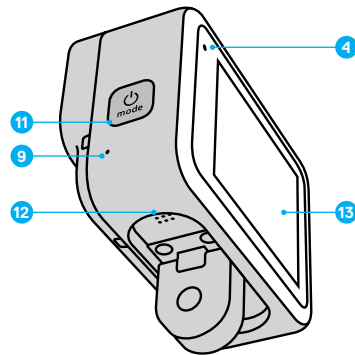
## HERO8 Black 살펴보기




1. 셔터 버튼 
2. 도어
3. 도어 래치
4. 상태등
5. 상태창

6. microSD 카드 슬롯
7. 배터리
8. USB 타입C 포트
9. 마이크
10. 장착핑거

## HERO8 Black 살펴보기



11. 모드 버튼 
12. 스피커
13. 터치스크린

GoPro와 함께 제공되는 액세스리 사용법을 알아보세요. [GoPro 장착](#)(시작 97 페이지)에서 확인하세요.

## 카메라 설정

---

### MICROSD 카드

동영상 및 사진을 저장하려면 microSD 카드(별도 판매)가 필요합니다. 다음과 같은 사양을 충족하는 브랜드 카드를 사용하세요.

- microSD, microSDHC 또는 microSDXC
- Class 10 또는 UHS-I 등급
- 최대 용량 256GB

권장 microSD 카드 목록을 확인하려면 [gopro.com/microsdcards](http://gopro.com/microsdcards)를 방문하세요.

주의: SD 카드를 다룰 때는 손이 건조하고 깨끗한지 확인하세요. 허용되는 온도 범위 및 기타 중요한 정보는 메모리 카드 제조업체의 지침을 확인하세요.

**프로팁:** 주기적으로 다시 포맷하여 SD 카드를 양호한 상태로 유지하세요. 이렇게 하면 모든 미디어가 지워지므로 데이터를 먼저 저장해야 합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 초기화 > SD 카드 포맷을 탭합니다.

동영상과 사진을 저장하는 방법은 [미디어 전송\(79페이지\)](#)에서 확인하세요.

## 카메라 설정

---

### 충전용 배터리

최고의 성능을 위해서는 새 GoPro에 GoPro 충전용 배터리(HERO8 Black/HERO7 Black/HERO6 Black)를 사용하세요.

기존 GoPro 배터리 및 GoPro가 아닌 타사 배터리를 HERO8 Black에 장착할 수 있지만, 카메라 성능이 크게 제한될 수 있습니다.

**프로팁:** 배터리 상태를 확인하고 올바른 배터리를 사용하고 있는지 확인할 수 있는 쉬운 방법이 있습니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 정보 > 배터리 정보를 탭합니다.

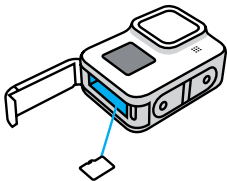
## 카메라 설정

### MICROSD 카드 + 배터리 설정

1. 도어 래치의 잠금을 풀고 눌러서 도어를 엽니다.



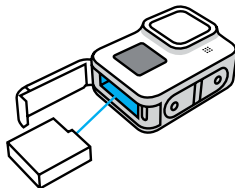
2. 카메라 전원이 꺼진 상태에서 레이블이 배터리 칸을 향하게 하여 SD 카드를 카드 슬롯에 삽입합니다.



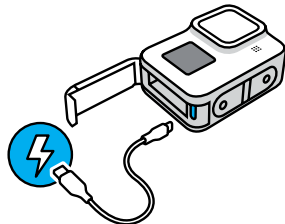
카드를 손톱으로 슬롯에 밀어 넣으면 다시 꺼낼 수 있습니다.

## 카메라 설정

3. 배터리를 삽입합니다.



4. 동봉된 USB 타입C 케이블을 사용하여 카메라를 USB 충전기 또는 컴퓨터에 연결합니다.



배터리를 완전히 충전하려면 약 2시간이 소요됩니다. 충전이 완료되면 카메라 상태등이 꺼집니다. 자세한 내용은 [배터리 정보](#)(105페이지)에서 확인하세요.

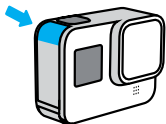
**프로팁:** 가장 빠르게 충전하려면 GoPro Supercharger(별매)를 사용하세요.

## 카메라 설정

5. 충전이 완료되면 케이블을 분리한 후 도어를 닫습니다. 카메라를 사용하기 전에 도어 래치를 닫아 잠가야 합니다.



6. 도어 힌지를 눌러 단단히 밀폐시킵니다.



경고: GoPro의 도어는 탈착식입니다. 도어를 닫은 후 도어 래치를 점검하고 힌지를 눌러 잠금 상태를 확인하고 도어 래치가 잠겨 있고 밀폐되었으므로 방수되는지 확인하세요.

## 카메라 설정

### 카메라 소프트웨어 업데이트

GoPro의 최신 기능과 최고 성능을 이용하려면 최신 버전의 소프트웨어를 사용해야 합니다.

### GoPro 앱으로 업데이트

1. Apple App Store 또는 Google Play에서 앱을 다운로드합니다.
2. 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 모바일 기기와 연결합니다. 새로운 카메라 소프트웨어가 제공되는 경우, 앱에 설치 방법 안내 메시지가 표시됩니다.

### 수동 업데이트

1. [gopro.com/update](https://gopro.com/update)를 방문합니다.
2. 카메라 목록에서 *HERO8 Black*을 선택합니다.
3. *카메라 수동 업데이트*를 선택하고 화면의 안내를 따릅니다.

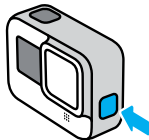
**프티프:** 사용 중인 소프트웨어 버전을 확인하는 방법은 다음과 같습니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 정보 > 카메라 정보를 탭합니다.


## GoPro에 대해 알아보기

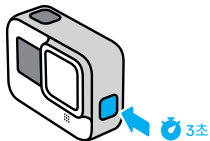
### 전원 켜기

모드 버튼  을 눌러 HERO8 Black을 켭니다.



### 전원 끄기

모드 버튼  을 길게 눌러 전원을 끕니다.

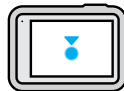


경고: GoPro와 관련 마운트 및 액세서리를 사용할 때는 주의하세요. 사용자 본인과 다른 사람이 부상을 입는 일이 없도록 항상 주변 상황에 유의하세요.

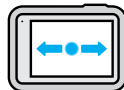
특정한 지역에서의 촬영을 제한할 수 있는 사생활 보호법을 포함한 모든 현지 법률을 준수하세요.

## GoPro에 대해 알아보기

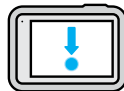
### 터치스크린 사용



탭  
항목을 선택하거나 설정을 켜고 끕니다.



왼쪽 또는 오른쪽으로 살짝 밀기  
동영상, 사진, 타임랩스 모드 간에 전환합니다.



화면 가장자리에서 아래로 살짝 밀기  
카메라가 가로 모드에 있을 경우 대시보드가 열립니다.



화면 가장자리에서 위로 살짝 밀기  
캡처한 마지막 사진이나 동영상을 보고 미디어 갤러리에 액세스합니다.



## GoPro에 대해 알아보기

---



캡처 화면을 길게 누르기  
노출 제어를 켜고 조정합니다.



임의의 뒤로 화살표나 길게 누르기  
메인 캡처, 미디어 갤러리 또는 대시보드 화면으로  
건너뛸니다.

## GoPro에 대해 알아보기

---

### 캡처 모드

GoPro에는 세 가지 메인 캡처 모드가 있습니다.



왼쪽 또는 오른쪽으로 살짝 밀어 원하는 모드로 변경합니다.

### 동영상

표준, 활동, 영화 및 슬로모션 프리셋이 있습니다. 자세한 내용은 [동영상 촬영](#) (39페이지)에서 확인하세요.

### 사진

사진, LiveBurst, 연사 및 야간 프리셋이 있습니다. 자세한 내용은 [사진 촬영](#) (48페이지)에서 확인하세요.

### 타임랩스


TimeWarp 동영상, 타임랩스 및 야간 랩스 프리셋이 있습니다. 자세한 내용은 [타임랩스 캡처](#) (57페이지)에서 확인하세요.

---


**프리티프:** 카메라를 켜 상태에서 모드 버튼  을 눌러 모드를 전환하세요.

## GoPro에 대해 알아보기

### 촬영하기

1. 셔터 버튼  을 눌러 촬영을 시작합니다.



2. 셔터 버튼  을 다시 눌러 촬영을 종료합니다(동영상, 타임랩스 및 라이브 스트리밍 전용).

## GoPro에 대해 알아보기

### 캡처 화면

이 화면에서 카메라의 캡처 설정에 액세스할 수 있습니다.



1. 현재 모드(동영상, 사진 또는 타임랩스)
2. 남은 촬영 시간/사진
3. 맞춤형 화면 내 바로 가기
4. 캡처 설정
5. 배터리 상태

주의: 캡처 설정은 GoPro에서 세로로 촬영하는 경우 사용할 수 없습니다. 카메라를 돌리기 전에 원하는 설정을 선택하세요.

## GoPro에 대해 알아보기

### 프리셋 변경하기

각 캡처 모드에는 샷을 위한 최고의 모드 및 설정 사이를 쉽게 오갈 수 있는 프리셋이 있습니다. 이를 통해 원하는 샷을 최대한 간편하게 촬영할 수 있습니다.

1. 캡처 설정을 탭합니다.




2. 원하는 프리셋을 탭합니다. 모든 프리셋 설정이 카메라에 고정되고 사용 준비가 완료됩니다.



## GoPro에 대해 알아보기

### 프리셋 맞춤 설정하기

탭 몇 번으로 프리셋의 설정을 변경할 수 있습니다.

1. 조정하려는 프리셋 옆의  아이콘을 탭합니다.



2. 변경할 설정을 탭합니다.



## GoPro에 대해 알아보기

화면의 지침에 간단한 옵션 설명이 표시됩니다.



설정에 관한 자세한 내용은 [기술 사양](#)(시작 109페이지)을 참조하세요.

3. 아래로 스크롤하여 더 많은 고급 설정을 확인하세요.



모든 고급 설정에 관한 자세한 내용은 [Protune](#)(시작 130페이지)을 참조하세요.

## GoPro에 대해 알아보기

4. < 아이콘을 탭하여 변경 사항을 저장하고 프리셋 화면으로 돌아갑니다.



주의: 기본 설정된 프리셋은 삭제할 수 없지만 원하는 대로 맞춤 설정할 수 있습니다. 자체 사용자 지정 프리셋을 만들 수도 있습니다.

자세한 내용은 [자체 프리셋 만들기](#)(26페이지)에서 확인하세요.

**프로팁:** 캡처 화면에서 캡처 설정을 길게 누르면 설정 메뉴로 바로 건너뛸 수 있습니다.

## GoPro에 대해 알아보기

프리셋을 원래 설정으로 복원하기

언제든지 프리셋의 원래 설정으로 돌아갈 수 있습니다.

1. ≡ 아이콘을 탭합니다.



2. ⌂ 아이콘을 탭합니다.



3. 완료를 탭합니다.

주의: 또한 설정 목록의 끝까지 스크롤하여 복원을 탭할 수도 있습니다.

## GoPro에 대해 알아보기

버튼으로 탐색

GoPro는 방수 제품이지만 물속에서는 터치스크린이 작동하지 않습니다. 버튼과 전면 화면을 이용하여 모드 및 설정을 변경합니다.

1. 카메라 전원을 켜고 모드 버튼 (📷)을 길게 누른 다음 셔터 버튼을 (📷) 누릅니다. 전면 화면에 메뉴가 표시됩니다.
2. 모드 버튼을 눌러 모드 및 설정을 스크롤합니다.
3. 셔터 버튼을 이용하여 설정을 선택하고 조절합니다. 종료하려면 셔터 버튼을 길게 누르거나 완료까지 스크롤한 후 셔터 버튼을 누릅니다.

주의: 버튼으로 탐색할 때는 대시보드 및 미디어 갤러리를 사용할 수 없습니다.

## GoPro 맞춤 설정

HERO8 Black은 최고의 맞춤형 GoPro입니다. 자체 프리셋을 만들 수 있으며 가장 자주 사용하는 설정에 즉시 액세스할 수 있도록 화면을 맞춤화할 수 있습니다.

### 자체 프리셋 만들기

슬로프에서의 완벽한 캡처 설정은 실내에서 촬영할 때는 훌륭하지 않을 수 있습니다. 사용자 지정 프리셋은 두 가지 설정을 모두 구성 및 저장하여 즉시 전환할 수 있도록 합니다.

1. 캡처 설정을 탭한 다음 프리셋 목록 하단으로 스크롤하여 **+** 을 탭합니다.



2. 설정을 탭하여 변경합니다.



## GoPro 맞춤 설정

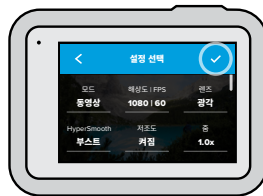
화면의 지침에 간단한 옵션 설명이 표시됩니다. 모든 설정에 관한 자세한 내용은 [기술 사양](#)(시작 109페이지)을 참조하세요.

아래로 스크롤하여 더 많은 고급 설정을 확인하세요.



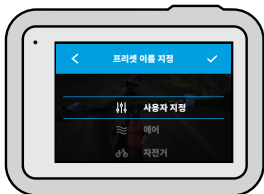
고급 설정에 관한 자세한 내용은 [Protune](#)(시작 130페이지)을 참조하세요.

3. 완료하면 **✓** 아이콘을 탭합니다.



## GoPro 맞춤 설정

4. 아이콘을 선택하고 프리셋의 이름을 입력합니다.



5. 프리셋을 저장하려면 ✓ 아이콘을 탭합니다.

프리셋을 직접 사용해 본 후 미세 조정해야 할 수 있습니다. 조정하려면 프리셋 옆의 ✎ 아이콘을 탭합니다.

## GoPro 맞춤 설정

프리셋 삭제하기

1. ≡ 아이콘을 탭합니다.



2. ✕ 아이콘을 탭합니다.



3. 완료를 탭합니다.

주의: 또한 설정 목록의 끝까지 스크롤하여 삭제를 탭할 수도 있습니다.

## GoPro 맞춤 설정

### 제안 설정

좋아하는 활동을 캡처하기 위한 최적의 모드와 설정은 다음과 같습니다. 프리셋을 시작으로 여러 기능을 사용해 보고 나에게 가장 잘 맞는 기능을 찾으려 시도해 보세요.

활동	동영상	사진
에어	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p120, 광각 렌즈</li> <li>4K60, 광각 렌즈</li> <li>15x TimeWarp 동영상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>타임랩스 사진(1초 간격) 1080p120, 광각 렌즈</li> <li>연사(30/3 속도), 광각 렌즈</li> </ul>
자전거	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p60, 광각 렌즈</li> <li>2.7K60 4:3, 광각 렌즈</li> <li>15x TimeWarp 동영상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>타임랩스 사진(5초 간격), 광각 렌즈</li> </ul>
실내	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p30, 광각 렌즈</li> <li>1080p30, 광각 렌즈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사진 또는 연속 사진, 광각 렌즈</li> </ul>
모터	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p60, 광각 렌즈</li> <li>2.7K60 4:3, 광각 렌즈</li> <li>15x TimeWarp 동영상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>타임랩스 사진(5초 간격), 광각 렌즈</li> </ul>
장착	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p60, 광각 렌즈</li> <li>4K60, 광각 렌즈</li> <li>자동 TimeWarp 동영상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>타임랩스 사진(5초 간격), 광각 렌즈</li> </ul>
야외	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p60, 광각 렌즈</li> <li>4K60, 광각 렌즈</li> <li>10x TimeWarp 동영상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사진 또는 연속 사진, 광각 렌즈</li> </ul>

## GoPro 맞춤 설정

활동	동영상	사진
POV*	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p60, 광각 렌즈</li> <li>1440p120, 광각 렌즈</li> <li>15x TimeWarp 동영상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>타임랩스 사진(2초 간격), 광각 렌즈</li> <li>연사(30/3 속도), 광각 렌즈</li> </ul>
셀카	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p60, 협각 렌즈</li> <li>4K60 4:3, 협각 렌즈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사진, 협각 렌즈, 슈퍼포토, 사진 타이머</li> </ul>
눈	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p120, 광각 렌즈</li> <li>4K60, 광각 렌즈</li> <li>15x TimeWarp 동영상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>타임랩스 사진(1초 간격), 광각 렌즈</li> <li>연사(30/3 속도), 광각 렌즈</li> </ul>
트레일	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p60, 광각 렌즈</li> <li>4K30 4:3, 광각 렌즈</li> <li>15x TimeWarp 동영상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사진, 광각 렌즈</li> </ul>
여행	<ul style="list-style-type: none"> <li>1440p60, 광각 렌즈</li> <li>4K60, 광각 렌즈</li> <li>10x TimeWarp 동영상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사진 또는 연속 사진, 광각 렌즈</li> </ul>
수중	<ul style="list-style-type: none"> <li>1080p240, 광각 렌즈</li> <li>1440p60, 광각 렌즈</li> <li>4K60, 광각 렌즈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>타임랩스 사진(2초 또는 5초 간격), 광각 렌즈</li> <li>연사(30/6 속도), 광각 렌즈</li> </ul>


\*POV(시점) 샷은 핸드헬드 방식으로 또는 몸에 장착하여 사용자의 시점에서 촬영된 사진입니다.



## GoPro 맞춤 설정

### 화면 내 바로 가기 맞춤화하기

화면 내 바로 가기를 사용하면 탭 한 번으로 카메라의 캡처 설정에 빠르게 액세스할 수 있습니다. 각 모드에는 기본 바로 가기가 있지만 가장 자주 사용하는 설정으로 변경할 수 있습니다. 각 프리셋마다 다른 바로 가기를 설정할 수도 있습니다.

1. 조절하려는 프리셋 옆의  아이콘을 탭합니다.



2. 화면 내 설정으로 스크롤합니다.



## GoPro 맞춤 설정

3. 새 바로 가기를 둘 곳을 탭합니다.



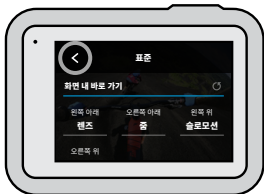
4. 우측의 사용 가능한 모든 바로 가기를 스크롤하여 원하는 바로 가기를 선택합니다.



바로 가기에 대한 자세한 내용은 [기술 사양](#)(시작 109페이지) 및 [Protune](#)(시작 130페이지)를 참조하세요.

## GoPro 맞춤 설정

5. < 아이콘을 탭하여 변경 사항을 저장하고 프리셋 화면으로 돌아갑니다.




이제 바로 가기를 탭하기만 하면 설정을 변경할 수 있습니다.

**프로팁:** 캡처 화면에서 바로 가기를 길게 누르면 바로 가기 선택 화면으로 바로 건너뛸 수 있습니다.


## QuikCapture 사용

QuikCapture는 GoPro를 켜고 사진을 촬영할 수 있는 가장 빠르고 쉬운 방법입니다. 버튼 하나만으로 모든 것이 해결됩니다.

QUIKCAPTURE로 동영상 촬영

1. 카메라 전원이 꺼진 채로 셔터 버튼  을 누릅니다.




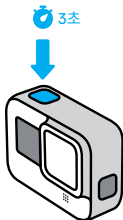
2. 촬영을 정지하고 카메라를 끄려면 셔터 버튼  을 다시 누릅니다.  
주의: QuikCapture를 사용하면 마지막으로 사용한 설정으로 촬영이 시작됩니다.


자세한 동영상 옵션은 [동영상 촬영](#)(39페이지)에서 확인하세요.

## QuikCapture 사용

### QUIKCATURE로 타임랩스 촬영

1. 카메라 전원이 꺼진 상태에서 전원이 켜질 때까지 셔터 버튼  을 길게 누릅니다(대략 3초). 마지막으로 사용한 타임랩스 모드를 사용하여 동영상 촬영을 시작합니다.




2. 타임랩스를 정지하고 카메라를 끄려면 셔터 버튼  을 다시 누릅니다.

자세한 타임랩스 옵션은 [타임랩스 캡처](#)(57페이지)에서 확인하세요.



### QUIKCATURE 끄기

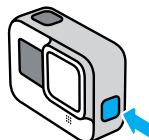
QuikCapture는 기본적으로 켜져 있지만 이 기능을 끌 수도 있습니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2.  를 탭합니다.

**프로팁:** QuikCapture를 사용하면 촬영할 때만 카메라가 켜지므로 배터리 수명을 연장하는 데 도움이 됩니다.

## HiLight 태그 추가

촬영 또는 재생 도중 모드 버튼  을 누르면 동영상 및 사진에서 좋아하는 순간을 표시할 수 있습니다. 이렇게 하면 해당 순간에 HiLight 태그  를 추가하여 영상을 시청할 때, 동영상을 만들 때, 특정 샷으로 이동하고자 할 때 해당 순간을 더 쉽게 찾을 수 있습니다.




GoPro 앱을 사용하거나 음성 제어가 켜져 있을 때 'GoPro HiLight'라고 말해 HiLight 태그를 추가할 수도 있습니다.

**프로팁:** GoPro 앱은 동영상을 만들 때 HiLight 태그를 찾으므로, 좋아하는 순간을 스토리에 포함하는 데 도움이 됩니다.

## 화면 모드 설정


카메라를 돌려서 가로 및 세로 촬영으로 손쉽게 전환할 수 있습니다. HERO8 Black은 거꾸로 장착된 상태에서 사진과 동영상을 올바른 모드로 촬영합니다. 터치스크린 메뉴가 방향을 자동으로 조절하여 미디어가 올바른 방향으로 재생되도록 합니다.

셔터 버튼  을 누르면 방향이 고정됩니다. 촬영 중 카메라가 롤러코스터를 타는 것처럼 기울어지면 영상 역시 그에 맞춰 기울어집니다. 따라서 원하는 어떤 방향으로든 자유롭게 캡처할 수 있습니다.

### 모드 잠금

HERO8 Black에서는 가로 또는 세로 모드로 화면 모드를 잠글 수 있습니다. 이 기능은 신체 또는 핸드헬드 장착 방식으로 사용할 때 더욱 유용합니다. 이때가 실수로 잘못된 모드로 촬영하기 가장 쉬운 경우입니다.

아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.

1. 카메라를 원하는 모드로 돌립니다.
2. 대시보드에서  을 탭합니다.

화면이 잠기고 카메라의 방향과 맞춰집니다.

주의: 기본 설정에서 모드가 모두 (기본)로 설정된 경우에만 이 방법으로 화면을 잠글 수 있습니다.

### 가로 잠금 설정하기


GoPro를 가로 모드에서만 촬영하도록 설정할 수도 있습니다.

아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.

1. 기본 설정 > 터치스크린 > 모드를 탭합니다.
2. 자동 (기본)에서 가로로 전환합니다.

GoPro가 카메라가 올바른 방향에 있는지 거꾸로 되어 있는지에 관계없이 올바른 방향으로 촬영을 시작합니다. 대시보드에서 모드를 잠글 수도 있습니다.

## 동영상 촬영

GoPro에는 네 가지 동영상 프리셋이 기본으로 포함되어 있습니다. 각 프리셋에는 특징이 있습니다. 프리셋을 선택한 이후 셔터 버튼  을 눌러 촬영을 시작합니다. 다시 눌러서 정지합니다.

### 표준(기본)

모든 목적의 촬영에 적합한 범용 프리셋입니다. 스마트폰과 TV에서 전체 화면으로 재생할 수 있는 1080p 동영상을 초당 60프레임(FPS)으로 촬영합니다. 디지털 렌즈가 광각으로 설정되어 프레임 안에서 더 넓은 장면을 캡처합니다.

### 활동

좋아하는 활동에 최고의 몰입감을 제공하는 영상을 캡처하려면 이 프리셋을 사용하세요. SuperView 디지털 렌즈를 사용하여 2.7K 동영상을 60FPS으로 촬영합니다. 클래식한 GoPro 분위기를 고해상도의 전체 화면으로 재생하여 즐길 수 있습니다.

### 영화

놀라운 4K 고해상도 동영상을 30FPS로 캡처합니다. 이 프리셋은 리니어 디지털 렌즈를 사용하여 어안 왜곡 효과를 부드럽게 하여 극적이고 영화 같은 영상을 제공합니다.

### 슬로모션

빠른 동작 샷에 적합한 이 프리셋은 1080p 영상을 초당 240프레임으로 촬영합니다. 재생 중에 정상 속도보다 8배 느리게 재생할 수 있으며 육안으로 볼 수 없는 놀라운 디테일을 포착합니다.

## 동영상 촬영

화면 내 바로 가기

이 동영상 프리셋에는 네 가지 기본 바로 가기가 있지만 원하는 바로 가기로 바꿀 수 있습니다.

자세한 내용은 [화면 내 바로 가기 맞춤화하기](#)(32페이지)에서 확인하세요.

주의: 슬로모션 프리셋에는 기본 바로 가기가 없습니다.

### 슬로모션

슬로모션 바로 가기를 탭하면 프레임 속도가 120fps로 자동 초기화됩니다. 영상 재생 중에 정상 속도보다 4배 느리게 재생할 수 있습니다.

주의: 4K30 또는 2.7K30 (4:3) 동영상 촬영 전 슬로모션을 탭하면 프레임 속도가 최대 60fps로 변경됩니다. 영상 재생 중에 정상 속도보다 2배 느리게 재생할 수 있습니다.

## 동영상 촬영

1. 촬영을 시작하기 전에  아이콘을 탭합니다.



2. 셔터 버튼  을 눌러 촬영을 시작합니다.



## 동영상 촬영

### 디지털 렌즈

GoPro의 디지털 렌즈를 변경하는 것은 옛날 카메라의 렌즈를 전환하는 것과 같습니다. 렌즈는 캡처되는 장면의 길이, 줌 레벨 및 샷의 어안 왜곡 효과에 영향을 줍니다.

1. **W** 아이콘을 탭합니다.



2. 옵션을 스크롤하여 각 옵션의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.



주의: 일부 디지털 렌즈는 선택한 프레임 속도에서만 작동합니다. 렌즈를 전환할 때 HERO8 Black은 자동으로 프레임 속도를 조절합니다.

## 동영상 촬영

### HyperSmooth 부스트

HyperSmooth 부스트를 사용하여 지형이 거칠어질 경우 동영상 안정화를 극대화합니다.

1. 촬영을 시작하기 전에 **HS** 을 탭합니다.



2. 셔터 버튼 **[C]** 을 눌러 촬영을 시작합니다.

자세한 내용은 [HyperSmooth 2.0 동영상 안정화\(118페이지\)](#)에서 확인하세요.

주의: 협각 디지털 렌즈를 선택하는 경우 HyperSmooth 부스트는 자동으로 켜집니다.

**프로팁:** HyperSmooth 부스트는 이미지를 딱 맞게 잘라내어 동영상 안정화를 극대화합니다. 자르지 않은, 안정화가 되지 않은 동영상의 경우 HyperSmooth 2.0을 끕니다. 안정화된 동영상의 경우 더 넓은 FOV(시계)로 켜짐 또는 높음 설정을 사용합니다.

## 동영상 촬영

### 터치 줌

터치 줌을 사용하여 동작을 자세히 볼 수 있습니다.

1.  아이콘을 탭합니다.



2. 슬라이더를 사용하여 줌 정도를 선택합니다.



3. 다시 조절하거나, 캡처 모드를 전환하거나, 카메라를 끌 때까지 줌 레벨이 잠깁니다.

## 동영상 설정

다음은 동영상 설정에 대한 설명입니다.  아이콘을 탭하고 변경할 설정을 탭합니다.





모드(사용자 지정 프리셋을 만들 때 사용 가능)

동영상(일반 동영상), 루핑, 슬로모션 중 원하는 모드를 선택합니다.

### 루핑

루핑은 원하는 순간을 캡처할 때까지 연속적인 루프를 촬영하여 SD 카드 공간을 절약할 수 있습니다. 특별한 순간이 일어나길 기다릴 때(낚시와 같은 경우)나 아무 일도 일어나지 않을 때(블랙박스와 같은 경우) 이 기능을 사용합니다.

방법은 간단합니다.

- 5분 간격을 선택한 경우, 촬영하다가 셔터 버튼  을 눌러 촬영을 정지하면 그 이전 5분만 저장됩니다.
- 5분 동안 녹화를 하고 셔터 버튼  을 누르지 않을 경우, 카메라가 동영상의 처음부터 루핑을 다시 시작합니다.

## 동영상 설정

### 슬로모션

이 높은 프레임 속도 설정은 재생 중에 영상을 정상 속도보다 8배 또는 4배 느리게 재생할 수 있습니다. 해상도를 1080p로 설정하고 프레임 속도를 240FPS로 설정하여 8배 슈퍼 슬로모션을 재생하세요. 2.7K, 1440p 또는 120FPS의 프레임 속도와 1080p 해상도를 선택하여 4배 슬로모션을 재생하세요.

### RES | FPS

해상도(RES)는 화면 비율로 그룹화되어 있습니다. 세로로 긴 4:3 해상도(셀카 및 시점 촬영에 적합)는 목록 상단에 있습니다. 와이드스크린 16:9 해상도(영화급 촬영에 적합)는 목록 하단에 있습니다.

초당 프레임수(FPS)는 화면 하단에 나열되어 있습니다. 선택한 해상도에서 사용할 수 있는 모든 프레임 속도는 흰색으로 표시됩니다. 사용할 수 없는 프레임 속도는 회색으로 표시됩니다. 빠른 동작이나 슬로모션 샷을 캡처하려면 더 높은 프레임 속도를 사용합니다.

기본 해상도 및 FPS는 선택한 프리셋에 따라 달라집니다.

자세한 내용은 다음에서 확인하세요.

- [동영상 해상도\(RES\)](#)(109페이지)
- [초당 프레임수\(FPS\)](#)(112페이지)
- [화면 비율](#)(113페이지)

### 렌즈

SuperView, 광각, 리니어, 협각 중 샷에 맞는 최고의 디지털 렌즈를 선택합니다.

기본 렌즈는 선택한 프리셋에 따라 달라집니다.

주의: 사용 가능한 렌즈는 선택한 해상도 및 프레임 속도에 따라 다릅니다.

자세한 내용은 [디지털 렌즈\(동영상\)](#)(114페이지)에서 확인하세요.

## 동영상 설정

### 간격(루핑)

동영상의 처음부터 루핑을 다시 시작하기 전 GoPro의 촬영 시간을 선택합니다. 기본 간격은 5분입니다.

자세한 내용은 [루핑 간격](#)(119페이지)에서 확인하세요.

### HYPERSMOOTH

자전거, 스키, 핸드헬드 촬영 등에 적합한 HyperSmooth 2.0 동영상 안정화 기능은 짐벌 없이도 짐벌을 사용한 것처럼 놀라울 정도로 부드러운 영상을 선사합니다. 사용 가능한 설정은 부스트, 켜짐, 꺼짐입니다.

자세한 내용은 [HyperSmooth 2.0 동영상 안정화](#)(118페이지)에서 확인하세요.

### 저조도

GoPro는 자동 저조도를 사용하여 초당 프레임수 50 또는 60으로 동영상을 촬영할 때 자동으로 화면을 어둡게 조절합니다. 이 기능은 기본적으로 켜져 있지만 여기에서 기능을 끌 수 있습니다.

자세한 내용은 [자동 저조도](#)(119페이지)에서 확인하세요.

### 줌

터치 줌을 사용하여 동작을 자세히 볼 수 있습니다. 우측 슬라이더를 사용하여 줌 레벨을 잠급니다.

### 클립


15 또는 30초의 짧은 동영상 클립을 촬영한 후 빠르고 쉽게 스마트폰에 저장하고 소셜 미디어에 공유할 수 있습니다. 클립은 기본적으로 꺼져 있습니다.

PROTUNE으로 비트율, 색상, ISO 한계치, 노출, 마이크 설정 등을 포함한 고급 설정을 수동으로 제어할 수 있습니다.



자세한 내용은 [Protune](#)(130페이지)에서 확인하세요.




## 사진 촬영

GoPro에는 네 가지 사진 프리셋이 있습니다. 원하는 사진 유형을 선택하고 셔터 버튼  을 누르기만 하면 샷을 촬영할 수 있습니다. 모든 사진은 광각으로 설정된 기본 디지털 렌즈를 사용해 12MP로 캡처됩니다.

### 사진(기본)

이 프리셋을 사용하여 단일 사진 또는 일련의 연속 사진을 캡처합니다. 셔터 버튼  을 한 번 누르면 단일 사진을 캡처합니다. 최대 초당 30장의 속도로 (조명 조건에 따라) 연속 사진을 촬영하려면 셔터 버튼  을 길게 누릅니다.

### LIVEBURST

LiveBurst는 셔터 버튼  을 누르기 전후 1.5초 동안의 연속 사진을 캡처합니다. 연사를 통해 완벽한 샷을 찾거나 전체 연사를 짧은 동영상으로 공유할 수 있습니다.

### 연사

연사는 빠른 속도로 일련의 사진을 캡처합니다. 연사는 빠른 동작 촬영에 적합합니다. 이 프리셋은 조명 상태에 따라 1초에 최대 30장의 사진을 캡처할 수 있습니다.

### 야간

야간 프리셋은 자동으로 카메라의 셔터 속도를 조절하여 샷에 더 많은 빛이 들어오도록 합니다. 이는 희미하거나 어두운 장면에 적합하며, 카메라가 움직이고 있을 때 사용하는 핸드헬드나 마운트 촬영에는 적합하지 않습니다.

## 사진 촬영

### 화면 내 바로 가기

사진 프리셋에는 네 가지 기본 바로 가기가 있지만 원하는 바로 가기로 바꿀 수 있습니다.

자세한 내용은 [화면 내 바로 가기 맞춤화하기](#)(32페이지)에서 확인하세요.

주의: 출력은 사진 프리셋의 유일한 기본 바로 가지지만 원하는 경우 연사나 야간 모드로 설정할 수도 있습니다.

### 사진 타이머

타이머는 셀카와 단체 사진 등의 설정에 활용할 수 있습니다.


1.  아이콘을 탭합니다.



## 사진 촬영

- 3초(셀카에 적합) 또는 10초(단체 사진에 적합)를 선택합니다.



- 셔터 버튼  을 누릅니다. 카메라가 카운트다운을 시작합니다. 알림음이 울리며 전면 상태등이 깜빡입니다. 사진을 찍기 전 시간이 줄어들면서 알림음과 상태등 깜박임이 빨라집니다.




주의: 흐릿하고 어두운 사진이 촬영되는 것을 방지하기 위해 야간 사진 모드로 변환 시 타이머는 자동으로 3초로 설정됩니다.

## 사진 촬영

### 디지털 렌즈

디지털 렌즈는 캡처되는 장면의 길이, 줌 레벨 및 샷의 어안 왜곡 효과에 영향을 줍니다. 렌즈를 전환하여 샷에 가장 적합한 렌즈를 확인합니다.

-  아이콘을 탭합니다.



- 옵션을 스크롤하여 각 옵션의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.



주의: LiveBurst는 광각만 사용합니다.

## 사진 촬영

### 출력

HERO8 Black에서는 사진의 처리 및 저장 방법을 결정할 수 있습니다. 사진 모드(한 번에 한 장씩)에서는 대부분의 옵션을 사용할 수 있습니다.

출력	모드	설명
슈퍼포토	사진	어떤 조명에서도 가장 빛나는 사진을 제공하기 위해 고급 이미지 처리가 자동으로 사용됩니다. 각 샷을 처리하는 데 시간이 더 걸릴 수 있습니다.
HDR	사진	여러 장의 사진을 촬영하고 하나의 샷으로 모아 밝은 곳과 그늘이 혼재하는 장면에서도 디테일을 선사합니다.
표준	사진, 연사, 야간	사진을 표준 .jpg 파일로 저장합니다.
RAW	사진, 연사, 야간	각각의 사진을 자주 사용하는 사진 편집 프로그램에서 사용할 수 있도록 .jpg 및 .gpr 파일로 저장합니다.

## 사진 촬영

1.  아이콘을 탭합니다.



2. 우측의 옵션을 스크롤하여 원하는 옵션을 탭합니다.



## 사진 촬영

### 터치 줌

터치 줌을 사용하여 동작을 자세히 볼 수 있습니다.

1.  아이콘을 탭합니다.




2. 슬라이더를 사용하여 줌 정도를 선택합니다.



3. 다시 조절하거나, 캡처 모드를 전환하거나, 카메라를 끌 때까지 줌 레벨이 잠깁니다.

**프로팁:** 원하는 연사, 사진 타이머 및 줌의 조합을 사용하여 촬영을 설정할 수 있습니다.

## 사진 설정

다음은 사용 가능한 사진 설정의 개요입니다.  아이콘을 탭하여 설정 메뉴에 액세스하고 변경할 설정을 탭합니다.



### 렌즈

광각, 리니어, 협각 중 샷에 맞는 최고의 디지털 렌즈를 선택합니다. 우측에서 스크롤하여 각각의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 항목을 탭합니다.

자세한 내용은 55페이지의 [디지털 렌즈\(사진\)](#)(123페이지)에서 확인하세요.

### 출력(사진, 연사, 야간)

샷의 처리 수준 및 파일의 저장 방식을 설정합니다. 슈퍼포토, HDR, 표준 또는 RAW를 선택합니다.

자세한 내용은 다음에서 확인하세요.

- [슈퍼포토](#)(120페이지)
- [HDR](#)(121페이지)
- [RAW 형식](#)(124페이지)

## 사진 설정

---

타이머  
사진에 3 또는 10초의 타이머를 설정합니다.

줌  
터치 줌을 사용하여 동작을 자세히 볼 수 있습니다. 우측 슬라이더를 사용하여 줌 레벨을 잡습니다.

메가픽셀(LIVEBURST)  
LiveBurst 샷의 해상도를 8MP 또는 12MP 중에서 선택합니다. 8MP(기본)는 대부분의 스마트폰에서 호환됩니다. 12MP는 최신 고급 스마트폰에서만 호환됩니다.

연사 속도(연사)  
1초, 3초, 6초, 10초 연사 모드로 촬영할 사진 개수를 선택합니다.

자세한 내용은 [연사 속도](#)(122페이지)에서 확인하세요.

셔터(야간)  
야간 촬영을 위해 카메라의 셔터가 열려 있는 시간을 설정합니다. 더 어둡게 사진을 촬영하려면 노출 시간을 더 길게 선택합니다.


자세한 내용은 [셔터 속도](#)(122페이지)에서 확인하세요.

PROTUNE(사진, 연사, 야간)  
Protune으로 비트율, 색상, ISO 한계치, 노출 등을 포함한 고급 설정을 수동으로 제어할 수 있습니다.

자세한 내용은 [Protune](#)(시작 130페이지)에서 확인하세요.


## 타임랩스 캡처

---

타임랩스는 동영상 프레임을 설정된 간격으로 캡처하여 긴 시간의 활동을 짧고 공유 가능한 동영상으로 만듭니다. GoPro에는 세 가지 타임랩스 프리셋이 있습니다. 셔터 버튼  을 눌러 촬영을 시작하고 다시 눌러 정지하지만 하면 됩니다

TimeWarp 2.0(기본)

HERO8 Black은 사용자가 이동하는 동안 TimeWarp 2.0 동영상 안정화를 사용하여 매우 안정화된 타임랩스 동영상을 캡처하므로 시간이 단축됩니다. 이 모드는 산악자전거, 산책 등에 적합합니다. 이 프리셋은 최고의 결과를 위해 캡처 속도를 자동으로 조절하며 1080p 동영상을 광각 디지털 렌즈로 캡처합니다.

중요한 순간에  아이콘을 탭하여 효과 속도를 실시간으로 낮춰 효과를 극대화하고, 다시 탭하여 원래 속도로 되돌릴 수 있습니다.

타임랩스

카메라가 장착되어 움직이지 않을 때 타임랩스 동영상을 캡처하려면 이 프리셋을 사용하세요. 이는 오랜 기간에 걸쳐 일어나는 일몰, 거리 풍경, 예술 프로젝트 및 기타 장면에 최적화되어 있습니다. 0.5초마다 샷을 캡처하며 광각 디지털 렌즈로 1080p 동영상을 캡처합니다.

야간 랩스

야간 랩스는 어둡거나 밝은 조명 환경에서 타임랩스 동영상을 캡처하도록 설계되었습니다. 더 많은 빛이 들어오도록 자동으로 셔터 속도를 조정하고 최상의 결과를 얻을 수 있는 간격을 선택합니다. 야간 랩스는 1080p 동영상을 광각 디지털 렌즈로 촬영합니다. 야간 랩스는 카메라가 움직이고 있을 때 사용하는 핸드헬드나 마운트 촬영에는 적합하지 않습니다.

---

**프로팁:** HERO8 Black은 타임랩스 및 야간 랩스 사진을 캡처할 수도 있습니다. 설정에서 형식으로 이동한 후 사진을 선택하면 됩니다.

## 타임랩스 캡처

화면 내 바로 가기

타임랩스에는 두 가지 기본 바로 가기가 있지만 원하는 바로 가기로 바꿀 수 있습니다.

자세한 내용은 [화면 내 바로 가기 맞춤화하기](#)(32페이지)에서 확인하세요.

**프로팁:** 두 가지 기본 바로 가기밖에 없지만, 최대 네 가지로 늘릴 수 있습니다.

디지털 렌즈

디지털 렌즈를 교체하여 프레임 내에 캡처되는 장면의 길이, 줌 레벨 및 샷의 어안 왜곡 효과를 변경합니다.

1. **W** 아이콘을 탭합니다.



## 타임랩스 캡처

2. 옵션을 스크롤하여 각 옵션의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.



주의: 사용 가능한 렌즈는 선택한 모드에 따라 다릅니다.

## 타임랩스 캡처

터치 줌 사용  
터치 줌을 사용하여 동작을 자세히 볼 수 있습니다.

1.  아이콘을 탭합니다.




2. 슬라이더를 사용하여 줌 정도를 선택합니다.



3. 다시 조절하거나, 캡처 모드를 전환하거나, 카메라를 끌 때까지 줌 레벨이 잠깁니다.

## 타임랩스 설정

타임랩스 설정을 여기서 조절할 수 있습니다.  아이콘을 탭하고 변경할 설정을 탭합니다.



### 해상도

해상도(RES)는 화면 비율로 그룹화되어 있습니다. 세로로 긴 4:3 해상도(셀카 및 시점 촬영에 적합)는 목록 상단에 있습니다. 와이드스크린 16:9 해상도(영화급 촬영에 적합)는 목록 하단에 있습니다.

자세한 내용은 다음에서 확인하세요.

- 동영상 해상도(타임랩스)(126페이지)
- 화면 비율(113페이지)

### 렌즈

광각, 리니어, 헵각 중 샷에 맞는 최고의 디지털 렌즈를 선택합니다. 우측에서 스크롤하여 각각의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 항목을 탭합니다.

주의: 사용 가능한 렌즈는 선택한 모드에 따라 다릅니다.

자세한 내용은 [디지털 렌즈\(사진\)](#)(123페이지)에서 확인하세요.

## 타임랩스 설정

---

**줌**  
터치 줌을 사용하여 동작을 자세히 볼 수 있습니다. 우측 슬라이더를 사용하여 줌 레벨을 잠급니다.

### 속도(TIMEWARP)

동영상 속도를 설정합니다. 짧은 활동을 위해 낮은 속도(2배 또는 5배)를 선택하거나 긴 활동을 위해 높은 속도(10배, 15배 또는 30배)를 선택합니다. 속도를 자동 (기본)로 두거나 GoPro가 동작, 장면 인식 및 조명에 따라 속도를 자동으로 조절하도록 합니다.

자세한 내용은 [TimeWarp 2.0 동영상 속도](#)(125페이지)에서 확인하세요.

### 형식(타임랩스, 야간 랩스)

타임랩스 및 야간 랩스 동영상 촬영을 타임랩스 및 야간 랩스 사진 촬영으로 전환합니다. 사진 형식은 설정된 간격으로 연속 사진을 촬영합니다. 카메라 대신 활동에 집중할 수 있습니다. 나중에 모든 사진을 보고 최고의 장면을 찾을 수 있습니다.

### 간격(타임랩스)

카메라로 동영상 프레임을 캡처하거나 사진을 촬영하는 빈도를 선택합니다. 짧은 활동에 대해서는 짧은 간격을, 긴 활동에 대해서는 긴 간격을 사용합니다.

자세한 내용은 [타임랩스 간격](#)(127페이지)에서 확인하세요.

### 간격(야간 랩스)

저조도 및 초저조도 장면에서 카메라로 샷을 촬영하는 빈도를 설정합니다. 움직임이 많고 빛이 더 많은 장면에서는 짧은 간격을 선택합니다. 움직임과 빛이 적거나 없는 장면에서는 긴 간격을 사용합니다.

자세한 내용은 [야간 랩스 간격](#)(129페이지)에서 확인하세요.

## 타임랩스 설정

---

**출력(타임랩스 사진, 야간 랩스 사진)**  
사진을 표준, .jpg 또는 RAW 파일로 저장합니다.

자세한 내용은 [RAW 형식](#)(124페이지)에서 확인하세요.

### 셔터(야간 랩스)

야간 촬영을 위해 카메라의 셔터가 열려 있는 시간을 설정합니다. 더 어둡게 사진을 촬영하려면 노출 시간을 더 길게 선택합니다.

자세한 내용은 [셔터 속도](#)(122페이지)에서 확인하세요.

PROTUNE(TIMEWARP, 타임랩스 동영상, 야간 랩스 동영상)  
고급 동영상 설정을 수동으로 제어합니다.

자세한 내용은 [Protune](#)(시작 130페이지)에서 확인하세요.



## 라이브 스트리밍

### 라이브 스트림 설정

1. GoPro 앱에 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#)(77페이지)에서 확인하세요.
2. 앱에서 **[O]**을 탭하여 카메라를 제어합니다.
3. **[OFF]**를 탭한 후 화면의 안내에 따라 스트림을 설정합니다.

전체 단계별 안내를 보려면 [gopro.com/live\\_stream\\_setup](https://gopro.com/live_stream_setup)을 방문하세요.

## 노출 제어


HERO8 Black은 전체 장면을 스캔하여 샷의 노출 수준을 선택합니다. 노출 제어 기능을 사용하면 샷의 일부만을 기준으로 노출을 설정할 수 있습니다.

터치스크린에서 샷 미리 보기를 확인하세요. 너무 어둡거나 밝은 부분이 있을 경우 노출 제어를 시도해 보세요.

### 자동 노출로 노출 제어 설정

이 옵션을 사용하면 사용자가 선택한 영역을 기준으로 노출이 자동으로 설정됩니다.

카메라가 대시보드에 장착되어 있다고 가정해 보겠습니다. 이 경우 대시보드가 아닌 외부의 장면을 기준으로 노출을 설정해야 할 수 있습니다. 샷의 과다 노출(너무 밝음)을 피할 수 있을 것입니다.

1. 중심에 점이 있는 꺾쇠괄호 세트가 화면 가운데에 나타날 때까지 터치스크린을 누릅니다. 이는 스폿미터로, 샷 가운데를 노출의 기준으로 잡습니다.
2. 샷의 다른 영역을 사용해 노출을 설정하려면 가운데에 있는 꺾쇠괄호 세트를 드래그합니다. (꺾쇠괄호 세트를 드래그하지 않고 원하는 영역을 탭하여 설정할 수도 있습니다.)
3. 노출이 문제없이 설정되었는지 화면을 확인합니다. 우측 하단에 있는 를 탭합니다.




## 노출 제어

### 노출 고정으로 노출 제어 설정

이 옵션을 사용하면 사용자가 취소하기 전까지 노출이 고정됩니다.

밝은 날씨에 스노보드를 탈 경우, 피사체의 재킷을 기준으로 노출을 고정하면 밝은 눈에 비해 샷이 과소 노출(너무 어둡음)되는 상황을 피할 수 있을 것입니다.


1. 중심에 점이 있는 꺾쇠괄호 세트가 화면 가운데에 나타날 때까지 터치스크린을 누릅니다. 이는 스폿미터로, 샷 가운데를 노출의 기준으로 잡습니다.
2. 샷의 다른 영역을 사용해 노출을 설정하려면 가운데에 있는 꺾쇠괄호 세트를 드래그합니다. (꺾쇠괄호 세트를 드래그하지 않고 원하는 영역을 탭하여 설정할 수도 있습니다.)
3. 꺾쇠괄호 안을 탭하여 노출을 고정합니다.
4. 노출이 문제없이 설정되었는지 화면을 확인합니다. 우측 하단에 있는  를 탭하여 고정을 설정합니다.



## 노출 제어

### 노출 제어 끄기

캡처 모드를 전환하거나 카메라를 다시 시작하면 노출 제어가 자동으로 꺼집니다. 수동으로 끌 수도 있습니다.

1. 가운데에 사각형이 나타날 때까지 터치스크린을 누릅니다.
2. 좌측 하단에 있는  를 탭합니다.

주의: 노출 제어를 취소하면 카메라는 다시 자동으로 전체 장면을 사용하여 노출 수준을 설정하게 됩니다.

## 외부 마이크 연결

별도로 구매해야 하는 미디어 모듈(HERO8 Black)과 GoPro Pro 3.5mm 마이크 어댑터 및 외부 마이크를 사용하여 동영상 오디오의 품질을 높일 수 있습니다.

1. GoPro의 Pro 3.5mm 마이크 어댑터(별매)를 사용하여 카메라의 USB 타입C 포트에 마이크를 연결합니다.
2. 카메라의 메인 화면을 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
3. 기본 설정 > 입력/출력 > 오디오 입력을 탭합니다.
4. 아래의 옵션 중 하나를 탭합니다.


옵션	설명
표준 마이크(기본값)	비전동 마이크 지원
표준 마이크+	비전동 마이크 지원 및 20dB 부스트 제공
전동 마이크	자체 전동 마이크 지원
전동 마이크+	자체 전동 마이크 지원 및 20dB 부스트 제공
라인 인	믹싱 보드, 기타 전자증폭기, 노래방 기계 등 라인으로 연결 가능한 기타 오디오 장비의 출력을 지원합니다.

주의: 어느 옵션을 선택할지 확실하지 않은 경우, 마이크와 함께 제공된 정보를 확인하세요.

## 음성으로 GoPro 제어

음성 제어를 사용하면 GoPro를 핸드프리로 손쉽게 제어할 수 있어 핸들바나 스키 폴 등을 쥐고 있을 때 더욱 편리합니다. GoPro에 명령을 내리기만 하면 됩니다.

음성 제어 켜기 + 끄기

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 를 탭하여 음성 제어를 켜거나 끕니다.

음성 제어를 통한 촬영

음성 제어를 켜면 GoPro에 말하는 단순한 방식으로 촬영을 시작할 수 있습니다.

명령	설명
GoPro, 촬영	카메라가 설정된 모드로 촬영을 시작합니다.
GoPro, 촬영 중지	동영상 및 타임랩스 모드의 촬영을 중지합니다. 사진, LiveBurst 및 연사 모드는 저절로 멈춥니다.

## 음성으로 GoPro 제어

### 음성 명령 목록

동작 명령과 모드 명령의 두 가지 음성 명령이 있습니다.

### 동작 명령 사용

상황에 따라 모드를 전환할 수 있게 해주는 명령입니다. 동영상을 촬영한 다음 "GoPro 사진 촬영"이라고 말하면 모드를 수동으로 전환하지 않고도 사진을 촬영할 수 있습니다.

동작 명령	설명
GoPro, 동영상 촬영	동영상 촬영을 시작합니다.
GoPro, HiLight	촬영 중 동영상에 HiLight 태그를 추가합니다.
GoPro, 동영상 중지	동영상 촬영을 중지합니다.
GoPro 사진 촬영	단일 사진을 촬영합니다.
GoPro, 연사	연사 사진을 촬영합니다.
GoPro, 타임랩스 촬영	마지막으로 사용한 타임랩스 모드로 촬영을 시작합니다.
GoPro, 타임랩스 중지	타임랩스 캡처를 중지합니다.
GoPro, 켜기	카메라를 켭니다 (음성으로 켜기가 켜져 있어야 합니다).
GoPro, 끄기	카메라를 끕니다.

## 음성으로 GoPro 제어

### 모드 명령 사용

모드 명령을 사용하면 즉시 캡처 모드를 전환할 수 있습니다. "GoPro 촬영"이라고 말하거나 셔터 버튼을 누르면 샷이 촬영됩니다.



모드 명령	설명
GoPro, 동영상 모드	카메라를 동영상 모드로 전환합니다 (촬영은 시작하지 <b>않음</b> ).
GoPro, 사진 모드	카메라를 사진 모드로 전환합니다(사진은 촬영하지 <b>않음</b> ).
GoPro, 타임랩스 모드	카메라를 타임랩스 사진 모드로 전환합니다 (타임랩스 사진 촬영은 시작하지 <b>않음</b> ).

**프로팁:** 동영상 또는 타임랩스를 촬영하는 중이라면 새로운 명령을 내리기 전에 촬영을 중지해야 합니다.

## 음성으로 GoPro 제어

### 음성으로 GOPRO 켜기

이 설정을 사용하면 전원이 꺼졌을 때 GoPro가 켜지고 음성 명령에 반응합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 를 탭하여 음성 제어를 켭니다.
3. 기본 설정 > 음성 제어 > 음성으로 켜기 > 켜기를 탭합니다.
4. "GoPro, 끄기"라고 말하거나 모드 버튼 을 길게 눌러 카메라 전원을 끕니다.
5. "GoPro, 켜기"라고 말하면 카메라가 켜집니다.

주의: 카메라의 전원을 끈 후 1시간 동안 카메라가 명령을 듣습니다.

### 카메라에서 전체 명령 목록 보기

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 음성 제어 > 명령을 탭합니다.

### 음성 제어 언어 변경

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 음성 제어 > 언어를 탭합니다.







주의: 음성 제어는 바람, 소음, 카메라와의 거리 등의 영향을 받을 수 있습니다. 최고의 성능을 위해 카메라를 청결히 유지하고 먼지를 닦아 주세요.

## 미디어 재생

위로 살짝 밀면 마지막으로 촬영한 동영상, 사진 또는 연사 사진을 볼 수 있습니다. 왼쪽 또는 오른쪽으로 살짝 밀면 SD 카드의 다른 파일을 훑어볼 수 있습니다.



미디어 갤러리의 재생 옵션은 다음과 같습니다.

-  재생 일시 중지
-  다시 재생
-  SD 카드에 있는 모든 미디어 보기
-  SD 카드에서 파일 삭제
-  슬로모션/정상 속도로 재생
-  슬라이더를 사용하여 동영상, 연사, 타임랩스 사진 스캔

## 미디어 재생

---



HiLight 태그 추가/제거



재생 볼륨 조절

◀ ▶ 연사 또는 연속 사진 그룹에서 이전 또는 다음 사진으로 이동

주의: 보고 있는 미디어 유형에 따라 재생 옵션이 달라집니다.

**프로팁:** 일부 재생 옵션은 카메라를 세로 모드로 들고 있을 경우 사용할 수 없습니다. 카메라를 회전하기 전에 먼저 가로 모드에서 해당 설정을 조절하세요.




## 미디어 재생

---



갤러리 뷰 사용

갤러리 뷰를 사용하면 SD 카드에 저장된 모든 동영상과 사진에 빠르게 액세스할 수 있습니다.



1. 재생 화면에서  를 탭합니다.
2. 위로 살짝 밀어서 미디어를 스크롤합니다.
3. 전체 화면으로 보려면 동영상 또는 사진을 탭합니다.
4. 파일을 선택하려면  을 탭합니다.
5. 재생 화면으로 돌아가려면  을 탭합니다.

주의: 갤러리 뷰는 카메라를 세로 모드로 들고 있을 경우 사용할 수 없습니다. 또한 SD 카드에 콘텐츠가 많을수록 로드 시간이 길어집니다.

## 미디어 재생

---

### 여러 파일 삭제

1. 를 탭합니다.
2. 삭제할 파일을 모두 탭합니다. 선택을 해제하려면 해당 파일을 다시 탭합니다.
3. 선택한 파일을 삭제하려면 를 탭합니다.

### 모바일 기기에서 동영상 및 사진 보기

1. GoPro 앱에 카메라를 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#) (77페이지)에서 확인하세요.
2. 동영상과 사진을 재생, 편집 및 공유하려면 앱의 컨트롤을 사용합니다.

**프로팁:** GoPro 앱을 사용하면 동영상에서 정지 사진 추출하기, 전체 길이의 영상에서 공유 가능한 짧은 동영상 만들기, 스마트폰에 미디어 저장하기 등을 수행할 수 있습니다.

### 컴퓨터에서 동영상 및 사진 보기

컴퓨터에서 미디어를 보려면 먼저 파일을 컴퓨터에 저장해야 합니다. 자세한 내용은 [미디어 전송](#)(79페이지)에서 확인하세요.

## 다른 기기에 연결

---

### GOPRO 앱에 연결

GoPro 앱을 사용하면 HERO8 Black을 제어하고 그 자리에서 동영상과 사진을 공유하고 효과와 음악 등이 적용된 놀라운 동영상 스토리로 영상을 자동 변환할 수 있습니다.

### 처음 연결

1. Apple App Store 또는 Google Play에서 GoPro 앱을 다운로드합니다.
2. 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 연결합니다.  
*iOS 사용 시 주의:* 메시지가 표시되면 동영상이 준비되었을 때 알 수 있도록 GoPro 앱에서 알림을 허용하세요. 자세한 내용은 [동영상 스토리 만들기](#) (79페이지)에서 확인하세요.

### 이후 연결

한 번 연결한 다음에는 카메라의 연결 메뉴를 통해 연결을 시작할 수 있습니다.

1. 카메라의 무선 기능이 아직 안 켜져 있을 경우, 화면을 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 연결 > 기기 연결을 탭합니다.
3. GoPro 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 연결합니다.

## 다른 기기에 연결

---

### 블루투스 기기에 연결

영상에 대한 데이터를 캡처하는 블루투스 기기에 GoPro를 연결할 수 있습니다. 이 데이터는 모험 통계와 함께 동영상의 품질을 높이는 데 사용됩니다.

1. GoPro 앱에 카메라를 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#) (77페이지)에서 확인하세요.
2. 앱에서 카메라 설정을 열고 블루투스 기기를 탭합니다.
3. 화면의 안내를 따릅니다.

### 연결 속도 설정

GoPro는 다른 모바일 기기에 연결 시 5GHz Wi-Fi 대역(가장 빠른 대역)을 사용하도록 설정되어 있습니다.

5GHz를 지원하지 않는 기기 또는 지역에서는 Wi-Fi 대역을 2.4GHz로 변경하세요.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 연결 > Wi-Fi 대역을 탭합니다.

## 미디어 전송

---

### 동영상 스토리 만들기

GoPro에서 동영상과 사진을 스마트폰으로 자동 전송하도록 설정할 수 있습니다. GoPro 앱에서 전송된 동영상과 사진으로, 음악과 효과를 적용하여 완벽하게 편집된 동영상 스토리를 만듭니다.

1. GoPro 앱에 카메라를 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#) (77페이지)에서 확인하세요.
2. 앱의 홈 화면을 아래로 살짝 밀니다. 최근 세션의 샷이 스마트폰으로 복사되고 완벽하게 편집된 동영상으로 변환됩니다.
3. 동영상을 탭하여 확인합니다.
4. 원하는 편집을 수행합니다.
5. 스토리를 저장하거나 친구나 가족, 팔로워와 공유합니다.

### 최고의 장면 찾기

최고의 장면을 HiLight 태그로 표시하면 GoPro 앱에서 동영상을 만들 때 태그를 검색합니다. 좋아하는 순간을 스토리에 포함하는 데 도움이 됩니다.

HERO8 Black은 또한 사람의 얼굴과 웃는 표정을 포함한 여러 가지를 인식합니다. 앱이 동영상을 위한 장면을 고를 수 있도록, 이러한 장면에는 데이터와 함께 태그가 자동으로 지정됩니다.

자세한 내용은 [HiLight 태그 추가](#)(37페이지)에서 확인하세요.



## 미디어 전송

---

SD 카드에서 미디어 전송

동영상과 사진을 컴퓨터에 복사하여 재생 및 편집할 수 있습니다.


1. SD 카드를 카메라에서 제거합니다.
2. 카드를 SD 카드 리더기 또는 어댑터에 삽입합니다.
3. 카드 리더기를 컴퓨터의 USB 포트에 연결하거나 어댑터를 SD 카드 슬롯에 삽입합니다.
4. 컴퓨터로 파일을 복사합니다.

## 미디어 전송

---

클라우드에 자동으로 업로드

GoPro Plus를 구독하면 미디어를 클라우드에 자동으로 업로드하여 어떤 기기에서든 보고 편집하고 공유할 수 있습니다.

1. GoPro Plus를 구독합니다.
  - a. Apple App Store 또는 Google Play에서 기기에 GoPro 앱을 다운로드합니다.
  - b. 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 연결합니다.
  - c. 처음 연결할 경우 화면의 안내에 따라 GoPro Plus를 구독합니다. 그렇지 않으면 카메라의 선택 화면에서 를 탭합니다.
2. 카메라를 전원 콘센트에 연결합니다. 업로드는 자동으로 시작됩니다.

처음 설정을 완료한 후에는 카메라를 앱에 연결하여 자동 업로드를 시작하지 않아도 됩니다.

주의: 클라우드에 백업한 후에도 원본 파일은 카메라에 그대로 유지됩니다.

**프로팁:** 파일을 컴퓨터에 저장하면 Quik 데스크톱 앱에서 GoPro Plus 계정에 파일을 자동으로 업로드합니다.

## 미디어 전송


---


### 클라우드에 수동으로 업로드

카메라가 완전히 충전될 때까지 기다리지 않고 미디어를 클라우드로 전송합니다. (이때 GoPro가 전원 콘센트에 연결되어 있어야 합니다.)

1. GoPro Plus를 구독합니다.
2. 카메라를 전원 콘센트에 연결합니다.
3. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
4. 기본 설정 > 수동으로 업로드를 탭합니다.

### 클라우드 미디어 액세스

1. 기기에서 GoPro 앱을 엽니다.
2.  을 탭하고 클라우드를 선택하여 콘텐츠를 보고, 편집하고, 공유합니다.

**프로팁:** 클라우드 미디어로 동영상 스토리를 만들어 보세요. GoPro 앱을 열고,  아이콘을 탭한 후 GoPro Plus를 선택합니다.

## 미디어 전송


---

### 자동 업로드 끄기

카메라가 전원 콘센트에 연결되어 완전히 충전될 때마다 업로드하는 것을 방지할 수 있습니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > GoPro Plus > 자동 업로드를 탭합니다.
3. 꺼짐을 탭합니다.

### 다른 무선 네트워크에 연결

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > GoPro Plus > 네트워크를 탭합니다.
3. 네트워크를 선택합니다. 네트워크는 숨길 수 없으며 호텔 네트워크 등의 경우 최종 사용자 라이선스 계약이 요구될 수 있습니다.
4. 필요에 따라 암호를 입력합니다.
5.  을 탭하여 네트워크를 저장합니다.

### GOPRO PLUS 기본 설정 변경

자동 업로드 설정을 관리하고 무선 네트워크 등을 설정합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > GoPro Plus를 탭합니다.







주의: GoPro Plus에 가입한 경우에만 기본 설정에 GoPro Plus가 나타납니다.

## 기본 설정 구성

대시보드 사용  
카메라가 가로 모드일 때 아래로 살짝 밀어 대시보드와 기본 설정에  
액세스합니다.



대시보드 기능  
대시보드를 사용하면 다음 설정을 탭하여 빠르게 켜고 끌 수 있습니다.

-  음성 제어
-  카메라 알림음
-  QuikCapture
-  화면 잠금
-  그리드
-  모드 잠금

## 기본 설정 구성



연결 상태  
대시보드 상단에서 연결 상태를 확인합니다.

-  GPS 켜짐(흰색)
-  GPS 꺼짐(회색)
-  GPS를 사용할 수 없음(회색)
-  카메라가 GoPro 앱에 연결되어 있음(흰색)
-  카메라가 GoPro 앱과 페어링되어 있지 않음(회색)
-  카메라가 GoPro 앱에 연결되어 있지 않음(회색)
-  자동 업로드 켜짐 및 준비(흰색)
-  자동 업로드 꺼짐(회색)
-  자동 업로드가 켜져 있으나 준비되지 않음(회색)

## 기본 설정 구성

---

### 기본 설정 변경

기본 설정으로 GoPro를 원하는 방식으로 설정합니다.



### 연결

GoPro의 모든 무선 연결을 설정합니다.

### 무선 연결

카메라의 무선 연결을 켜거나 끕니다.

### 기기 연결

GoPro 앱, GoPro Smart Remote 또는 블루투스 기기에 연결하려면 선택합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#)(77페이지)에서 확인하세요.

### 카메라 정보

카메라의 이름 및 암호를 봅니다.

### Wi-Fi 대역

5GHz 또는 2.4GHz를 연결 속도로 선택합니다. 스마트폰과 지역에서 지원하는 경우에만 5GHz를 설정하세요. 자세한 내용은 [연결 속도 설정](#)(78페이지)에서 확인하세요.



### 일반

일반 설정에 있는 항목은 다음과 같습니다.

### 알림음 음량

높음 (기본), 중간, 낮음 또는 음소거를 선택합니다. 여기에서 설정한 음량은 대시보드를 사용해 켜거나 끌 수 있습니다.

## 기본 설정 구성

---

### QuikCapture

QuikCapture는 기본적으로 켜져 있습니다. 이곳에서 끌 수 있습니다. 또한 대시보드를 사용해 켜거나 끌 수도 있습니다.

### 기본 프리셋

모드 버튼 으로 GoPro를 켤 때 GoPro가 캡처하는 프리셋을 설정합니다. 이 설정은 QuikCapture에는 영향을 미치지 않습니다.

### 전원 자동 꺼짐

5분, 15분(기본), 30분 또는 사용하지 않음을 선택합니다.

### LED

상태등 감박임을 설정합니다. 모두 켜짐 (기본), 모두 꺼짐 또는 전면 꺼짐만 선택합니다.

### 안티 플리커

TV에서 녹화 및 재생할 때 지역적인 프레임 속도를 선택합니다. 북미의 경우에는 60Hz(NTSC)로 설정합니다. 북미 이외의 지역에서는 50Hz(PAL)를 시도해 보세요. 지역에 알맞은 형식을 사용하면 실내에서 촬영한 동영상상 TV/HDTV에서 재생할 때 감박임을 방지할 수 있습니다.

### 동영상 압축

동영상 파일 형식을 설정합니다. HEVC(파일 크기 축소) 또는 H.264 + HEVC(기존 기기와의 호환성을 극대화하려면 H.264를 사용하고 고급 설정을 구성하려면 HEVC를 사용)를 선택합니다.

### 시간 및 날짜

시간 및 날짜를 수동으로 조절합니다. GoPro 앱에 카메라를 연결하면 모두 자동으로 업데이트됩니다.

### 날짜 형식

설정에서 선택한 언어를 기준으로 자동 설정됩니다. 필요한 경우 여기에서 수동으로 변경할 수도 있습니다.

## 기본 설정 구성

---



### 음성 제어

음성 제어 설정을 선택하고 사용 가능한 전체 명령을 확인합니다.

### 음성 제어

음성 제어를 켜거나 끕니다. 또한 대시보드를 사용해 켜거나 끌 수도 있습니다.

### 음성으로 켜기

"GoPro, 켜기"라고 말하면 카메라가 켜집니다.

### 언어

음성 제어 언어를 선택합니다.

### 명령

전체 음성 명령 목록을 봅니다.

자세한 내용은 [음성으로 GoPro 제어\(69페이지\)](#)에서 확인하세요.

## 기본 설정 구성

---



### 터치스크린

모드를 조정하고 화면 보호기를 설정하고 밝기를 조절합니다.

### 모드

카메라를 회전해도 화면의 올바른 방향을 유지합니다.

자세한 내용은 [화면 모드 설정\(38페이지\)](#)에서 확인하세요.

### 화면 보호기

카메라의 화면 보호기를 1, 2 또는 3분으로 설정합니다. 화면을 켜진 채로 유지하려면 사용하지 않음을 선택합니다.

주의: 카메라 버튼 및 음성 제어는 화면이 꺼져 있을 때도 작동합니다.

### 밝기

슬라이더를 사용하여 화면의 밝기를 조절합니다.



### 지역

GPS를 켜고, 언어를 선택하고, GoPro의 모든 규정 정보를 봅니다.

### GPS

GPS를 켜면 속도와 거리 등을 추적할 수 있습니다. GoPro 앱에 성능 스티커를 추가하면 동영상에서 얼마나 멀리, 빠르게, 높이 움직였는지를 알 수 있습니다. 자세한 내용 및 모바일 기기 호환성에 대한 정보는 [gopro.com/telemetry](https://gopro.com/telemetry)를 방문하세요.

### 언어

카메라에 표시되는 언어를 선택합니다.

### 규정

GoPro의 인증 정보를 봅니다.

## 기본 설정 구성

---



### 입력/출력

카메라의 HDMI 출력을 어떻게 사용할지를 설정하고 외부 마이크에 대한 올바른 설정을 찾습니다.

### HDMI 출력

별도로 구매해야 하는 GoPro 미디어 모듈(HERO8 Black)과 HDMI 케이블을 사용하여 GoPro를 HDTV에 연결하고 모니터를 선택해 카메라의 라이브 보기와 카메라 정보를 표시하고, 미디어를 선택해 SD 카드의 미디어를 재생하거나 라이브를 선택해 카메라의 라이브 보기를 카메라 정보 없이 표시합니다.

### 오디오 입력

카메라를 별도로 판매되는 GoPro 미디어 모듈(HERO8 Black) 또는 Pro 3.5mm 마이크 어댑터에 연결하고 사용할 마이크 유형을 선택합니다.

## 기본 설정 구성

---



### 정보

GoPro를 업데이트하고 카메라의 이름, 시리얼 번호, 배터리 상태 및 소프트웨어 버전을 확인합니다.

### GoPro 업데이트

카메라를 최신 소프트웨어로 업데이트하여 최신 기능 및 성능 업그레이드를 유지합니다.

### 카메라 정보

카메라의 이름, 시리얼 번호, 카메라에서 사용하고 있는 소프트웨어 버전을 봅니다.

### 배터리 정보

이곳에서 배터리 상태를 확인합니다. GoPro 충전용 배터리(HERO8 Black/HERO7 Black/HERO6 Black/HERO5 Black/HERO 2018)를 사용하세요. 기존 GoPro 또는 GoPro 제품이 아닌 배터리를 사용하면 카메라 성능이 크게 제한될 수 있습니다.

## 기본 설정 구성

---



### 초기화

SD 카드를 포맷하거나 카메라의 설정을 초기화합니다.

### SD 카드 포맷

SD 카드를 다시 포맷합니다. 이렇게 하면 모든 미디어가 지워지므로 데이터를 먼저 저장해야 합니다.

### 프리셋 초기화

기본 설정된 모든 프리셋을 원래 설정으로 초기화하고 모든 사용자 지정 프리셋을 삭제합니다.

### 카메라 팁 초기화

모든 카메라 팁을 처음부터 봅니다.

### 공장 초기화

카메라의 모든 설정을 복원하고 모든 연결을 지웁니다.

## 중요 메시지

---

문제가 발생하는 경우는 드물지만 HERO8 Black은 문제가 발생할 경우 이를 알려 줍니다. 문제를 알려 주는 메시지는 다음과 같습니다.



### 카메라가 과열됨

카메라가 너무 뜨거워져서 식혀야 하는 경우, 터치스크린에 온도 아이콘이 표시됩니다. 카메라는 과열 위험을 인식하고 필요한 경우 꺼지도록 설계되었습니다. 카메라를 그대로 두고 열을 식힌 후 다시 사용해 보세요.

주의: HERO8 Black의 작동 온도 범위는 10°C ~ 35°C(14°F ~ 95°F)입니다. 온도가 높으면 전력 소비량이 증가하여 배터리가 빠르게 소모됩니다.

**프로팁:** 특히 더운 환경에서 높은 해상도 및 프레임 속도로 동영상 촬영하는 것도 카메라가 빠르게 뜨거워지는 원인이 됩니다. 해상도와 프레임 속도를 낮춰 과열의 위험을 방지하세요.

## 중요 메시지

---



### 파일 복구 중

HERO8 Black은 자동으로 손상된 파일의 복구를 시도합니다. 촬영 중에 전력이 손실되거나 파일 저장 시 문제가 발생할 경우 파일이 손상될 수 있습니다. 복구를 진행하는 동안 터치스크린에 파일 복구 아이콘이 나타납니다. 복구가 완료되고 파일이 수정되면 카메라가 이를 알려 줍니다.

### 메모리 카드 꼭 참

SD 카드가 꼭 차면 카메라가 이를 알려 줍니다. 촬영을 계속하려면 일부 파일을 이동하거나 삭제해야 합니다.


### 배터리 부족, 전원 끄는 중

배터리 잔량이 10% 미만으로 떨어지면 터치스크린에 배터리 부족 메시지가 나타납니다. 동영상 촬영하는 동안 배터리가 방전되면, 카메라 촬영이 정지되고 동영상이 저장되며 전원이 꺼집니다.

## 카메라 초기화

---

### GOPRO 재시작

카메라가 반응하지 않을 경우 모드 버튼을  10초간 길게 누르세요. 이렇게 하면 카메라가 다시 시작됩니다. 설정은 변경되지 않습니다.

### 프리셋을 기본으로 복원

카메라의 모든 원래 프리셋 설정을 기본값으로 초기화합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 초기화 > 프리셋 초기화를 탭합니다.

주의: 카메라의 원래 프리셋 설정을 기본값으로 복원하면 사용자 지정 프리셋이 삭제됩니다.

### 연결 초기화

기기 연결을 지우고 카메라 암호를 초기화합니다. 연결 초기화는 모든 기기를 다시 연결해야 함을 의미합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 연결 > 연결 초기화를 탭합니다.

### 카메라 팁 초기화

카메라 팁을 다시 보고 싶을 경우 다음과 같은 방법으로 처음부터 모두 볼 수 있습니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 초기화 > 카메라 팁 초기화를 탭합니다.



## 카메라 초기화

### 초기값 복원

카메라의 원래 설정을 모두 복원하고 모든 기기 연결을 지우고 카메라의 GoPro Plus 등록을 해제합니다. 이 옵션은 카메라를 친구에게 주거나 초기 상태로 완전히 초기화하고 싶을 때 유용합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 초기화 > 공장 초기화를 탭합니다.

주의: 초기값 복원은 SD 카드의 콘텐츠를 삭제하거나 카메라의 소프트웨어에 영향을 주지 않습니다.

## GoPro 장착



1



2



3

### 장착 하드웨어

1. 장착 버클
2. 나비나사

3. 곡면 부착 마운트

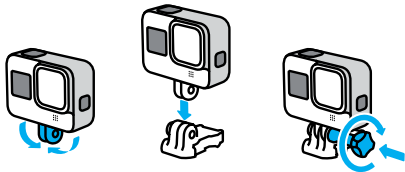
## GoPro 장착

### 장착핀거 사용

사용할 마운트에 따라 장착 버클을 사용하거나 GoPro를 마운트에 직접 부착할 수 있습니다.

부착 마운트 사용에 대한 팁은 [부착 마운트 사용](#)(100페이지)에서 확인하세요.

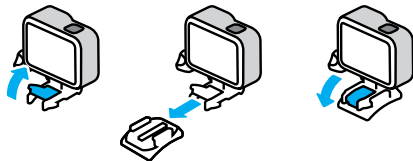
1. 장착핀거를 장착 위치로 뒤집습니다.
2. 카메라의 장착핀거와 버클의 장착핀거를 서로 끼웁니다.
3. 나비나사로 카메라를 장착 버클에 고정합니다.



## GoPro 장착

### 4. 장착 버클을 마운트에 부착합니다.

- a. 장착 버클 플러그를 뒤집습니다.
- b. 딸깍 소리가 나며 자리를 잡을 때까지 버클을 마운트에 밀어 넣습니다.
- c. 뒤쪽의 플러그를 아래로 눌러 버클과 수평이 되도록 합니다.



## GoPro 장착

### 부착 마운트 사용

헬멧, 차량, 장비 등에 마운트를 부착 마운트를 장착할 때 다음 지침을 따르세요.

- 마운트는 사용하기 최소 24시간 전에 부착하세요.
- 마운트는 반드시 매끄러운 표면에 부착하세요. 구멍이 있거나 거친 표면에는 제대로 부착되지 않습니다.
- 원하는 장소에 마운트를 단단히 누르세요. 부착 부위를 표면에 완전히 밀착하세요.
- 표면이 깨끗하고 건조해야 합니다. 왁스, 오일, 먼지, 파편 등은 접착력을 떨어뜨리기 때문에 카메라를 분실할 위험이 있습니다.
- 마운트는 건조한 상온에서 부착하세요. 습거나 습한 환경, 차갑거나 습한 표면에는 제대로 부착되지 않습니다.
- 장비(예: 사냥 장비)에 카메라를 부착하는 것이 허용되는지 현지 법률을 확인해 보세요. 가전제품 및 카메라 사용에 관한 모든 규정을 항상 준수하세요.



**경고:** 부상을 방지하려면 헬멧에 카메라를 장착할 때는 끈이나 로프를 사용하지 마세요. 스키 또는 스노보드에 직접 카메라를 장착하지 마세요.

마운트에 관한 자세한 내용은 [gopro.com](http://gopro.com)을 방문하세요.

## GoPro 장착

**경고:** GoPro 헬멧 마운트 또는 스트랩을 사용하는 경우 반드시 해당 안전 표준에 부합하는 헬멧을 사용하세요.



스포츠 또는 활동에 적합한 헬멧을 선택하고 착용자에게 알맞은 모양과 크기인지 확인하세요. 헬멧 상태가 양호한지 확인하고 항상 안전한 사용에 대한 제조업체의 지침을 따르세요.

큰 충격이 가해진 헬멧은 교체하세요. 헬멧이 모든 사고에서 부상을 방지할 수 있는 것은 아닙니다. 안전에 유의하세요.

### 수중 및 물가에서 GOPRO 사용

HERO8 Black은 도어를 잠근 상태에서 수심 10m(33ft)까지 방수됩니다. 다이빙을 위해 하우징을 추가할 필요가 없습니다.

터치스크린은 젖은 상태에서도 작동하도록 설계되었으나, 명령을 감지하는 데 문제가 있다면 닦아내야 합니다. 수중에 있을 경우 카메라 버튼으로 탐색할 수도 있습니다. 자세한 내용은 [버튼으로 탐색](#)(25페이지)에서 확인하세요.

**프로팁:** 카메라가 마운트에서 분리될 경우 물 위에 떠 있을 수 있도록 카메라 고정끈과 Floaty(별매)를 사용하세요.

60m(196ft) 수심에서의 극한 활동을 캡처하려면 별도로 판매되는 보호 하우징(HERO8 Black)을 사용합니다.

카메라 고정끈, Floaty 및 보호 하우징에 대한 자세한 내용은 [gopro.com](http://gopro.com)에서 확인하세요.

## 도어 분리

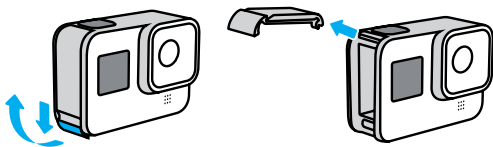
사용하다 보면 카메라 도어를 분리해야 할 때가 있습니다.



경고: 도어는 건조하고 먼지가 없는 환경에서만 분리하세요. 도어가 열려 있거나 분리되어 있으면 카메라가 방수되지 않습니다.

### 도어 분리

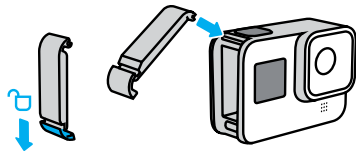
1. 래치 잠금을 해제하고 눌러서 도어를 엽니다.
2. 딸깍하고 열릴 때까지 도어를 살살 엽니다.



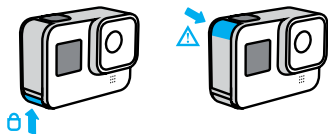
## 도어 분리

### 도어 재부착

1. 도어를 작은 은색 바에 맞춰 정렬합니다.
2. 작은 은색 바로 도어를 꽉 눌러 제자리에 끼우고 단단히 부착합니다.



경고: 도어를 닫은 후 도어 래치를 점검하고 힌지를 눌러 잠금 상태를 확인하고 도어 래치가 잠겨 있고 밀폐되었으며 방수되는지 확인하세요.



## 정비

---

카메라가 최적의 성능을 발휘할 수 있도록 아래의 팁을 준수하세요.

- GoPro는 10m(33피트)까지 방수되며 별도의 하우징이 필요 없습니다. GoPro를 물, 먼지, 모래가 있는 환경에서 사용하기 전에 도어가 닫혀 있는지 확인하세요.
- 도어를 닫기 전에 이음새에 파편 또는 이물질이 없는지 확인하세요. 필요한 경우 천으로 이음새를 닦으세요.
- 도어를 열기 전에 GoPro가 건조하고 깨끗한 상태인지 확인하세요. 필요에 따라 카메라를 깨끗한 물로 헹구고 마른 천으로 물기를 제거하세요.
- 모래 또는 먼지로 인해 도어가 뻑뻑해진 경우 도어를 열기 전 카메라를 미온수에 15분 동안 담근 후 깨끗이 헹궈 먼지 또는 이물질을 제거하세요.
- 최고의 오디오 성능을 위해서는 카메라를 흔들거나 마이크에 바람을 불어넣어 마이크 구멍에 낀 물이나 먼지를 제거하세요. 마이크 구멍에 압축 공기 사용을 삼가세요. 이렇게 하면 내부 방수막이 손상될 수 있습니다.
- 소금기가 있는 물에서 GoPro를 사용하고 난 후에는 담수로 헹군 후 부드러운 마른 천으로 물기를 제거하세요.
- 렌즈 커버는 매우 견고한 강화 유리로 제작되었지만 긁거나 긁힐 수 있습니다. 부드럽고 보푸라기 없는 천으로 깨끗하게 유지해 주세요.

## 배터리 정보

---

배터리 수명 극대화

배터리 수명을 극대화하려면 다음 지침을 준수하세요.

- 낮은 프레임 속도와 해상도에서 동영상 촬영
- 화면 보호기 사용 및 화면 밝기 조정
- GPS 끄기
- 무선 연결 끄기
- 아래의 설정을 사용하세요.
  - [QuikCapture](#)(35페이지)
  - [전원 자동 꺼짐](#)(87페이지)

전원 연결 중 촬영

카메라와 함께 제공된 USB 타입C 케이블을 사용하여 USB 충전 어댑터, GoPro Supercharger, GoPro 콘센트형 충전기 또는 GoPro 휴대용 보조 배터리에 카메라를 연결하면 충전하는 동안 동영상 또는 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 방법은 긴 동영상이나 타임랩스 이벤트를 촬영할 때 유용합니다.

촬영 중에는 카메라의 전원이 연결되어 있어도 배터리가 충전되지 않습니다. 촬영을 정지하면 충전이 시작됩니다. 컴퓨터로 충전하는 동안에는 촬영할 수 없습니다.

주의: 충전하는 동안에는 도어가 열려 있기 때문에 방수되지 않습니다.

## 배터리 정보



경고: GoPro 제품이 아닌 콘센트형 충전기를 사용하면 카메라 배터리가 손상되고 화재 또는 누전으로 이어질 수 있습니다. GoPro Supercharger(별매)를 제외하고 출력이 충전기만 사용하세요. 충전기의 전압과 전류를 알 수 없을 경우 포함된 USB 케이블과 컴퓨터를 사용하여 카메라를 충전하세요.

### 배터리 보관 및 취급

HERO8 Black에는 배터리를 포함한 여러 가지 민감한 부품이 들어 있습니다. 카메라를 극도의 고온 또는 저온에 노출하지 마세요. 극한의 온도에서는 일시적으로 배터리 수명이 단축되거나 카메라 작동이 일시적으로 정지될 수 있습니다. 온도 또는 습도의 갑작스러운 변화를 피하세요. 카메라 외부 또는 내부에 결로가 발생할 수 있습니다.

카메라를 전자레인지나 헤어드라이어와 같은 외부 가열원으로 건조시키지 마세요. 액체와의 접촉으로 인한 카메라 또는 배터리 손상은 보증 대상이 아닙니다.

동전, 열쇠 또는 목걸이와 같은 금속 물체와 배터리를 함께 보관하지 마세요. 배터리 단자가 금속 물체와 접촉하는 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

카메라를 무단으로 개조하지 마세요. 무단으로 개조하면 안전, 규정 준수 및 성능이 손상될 수 있으며 보증이 무효화될 수 있습니다.

주의: 추운 날씨에서는 배터리 용량이 감소하는 경향을 보였습니다. 오래된 배터리의 경우 용량이 더욱 감소합니다. 저온에서 규칙적으로 촬영할 경우 최적의 성능을 발휘하려면 매년 배터리를 교체하세요.

**프로팁:** 카메라를 사용하지 않고 보관할 때는 배터리 수명을 연장하기 위해 카메라를 완전히 충전하세요.

## 배터리 정보



경고: 카메라 또는 배터리를 떨어뜨리거나, 분해하거나, 개봉하거나, 짓누르거나, 구부리거나, 변형하거나, 구멍 내거나, 자르거나, 전자레인지에 넣거나, 불에 태우거나, 도색하지 마세요. USB 타입C 포트와 같은 카메라의 구멍에 이물질을 삽입하지 마세요. 카메라가 손상된 경우(예: 금이 갔거나, 구멍이 났거나, 물에 의해 손상된 경우) 사용하지 마세요. 일체형 배터리를 분해하거나 구멍을 낼 경우 폭발하거나 불이 날 수 있습니다.

### 배터리 폐기

대부분의 충전용 리튬이온 배터리는 비유해성 폐기물로 분류되며 일반적인 생활 폐기물 배출 경로로 안전하게 폐기할 수 있습니다. 많은 지역에 배터리 재활용과 관련된 법률이 있습니다. 충전용 배터리를 일반 쓰레기로 처리할 수 있는지 여부는 해당 지역 법률을 확인하세요. 리튬이온 배터리를 안전하게 폐기하려면 운송 중 화재 위험을 피할 수 있도록 포장, 마스킹 또는 절연 테이프를 사용하여 단자가 다른 금속에 노출되지 않게 하세요.

하지만 리튬이온 배터리는 재활용되는 소재를 포함하고 있으며 RBRC(충전용 배터리 재활용 기관)의 배터리 재활용 프로그램에서 재활용품으로 허용되고 있습니다. Call2Recycle(call2recycle.org)을 방문하거나 1-800-BATTERY(북미)로 전화하여 편리하게 재활용할 수 있는 장소를 확인하시기 바랍니다.

배터리를 불 속에 넣어 폐기하지 마세요. 폭발할 수 있습니다.



경고: 카메라에는 제조사에서 권장하는 교체 배터리만 사용하세요.

## 문제 해결

GOPRO에 전원이 들어오지 않는 경우

GoPro가 충전되어 있는지 확인하세요. **충전**(10페이지)에서 확인하세요. 배터리가 충전되지 않을 경우 카메라를 다시 시작합니다. **GoPro 재시작**(95페이지)에서 확인하세요.

버튼을 눌러도 GOPRO가 반응하지 않는 경우

**GoPro 재시작**(95페이지)을 참조하십시오.

컴퓨터로 재생 시 화면이 끊기는 경우

재생이 끊기는 현상은 보통 파일과 관련된 문제가 아닙니다. 재생이 끊기는 현상은 대부분 아래와 같은 상황에서 일어납니다.

- 컴퓨터에서 HEVC 파일이 작동하지 않습니다. **gopro.com/apps**에서 Quik 데스크톱 앱의 최신 버전을 무료로 다운로드하세요.
- 컴퓨터가 재생에 사용되는 소프트웨어의 최소 요구 사항을 충족하지 않습니다.

카메라의 사용자 이름과 암호를 잊어버린 경우

아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스한 다음 기본 설정 > 연결 > 카메라 정보를 탭하세요.

소프트웨어 버전을 알 수 없는 경우

아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스한 다음 기본 설정 > 정보 > 카메라 정보를 탭하세요.

카메라의 시리얼 번호를 찾을 수 없는 경우

시리얼 번호는 카메라의 배터리 칸 안쪽에 표기되어 있습니다. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스한 다음 기본 설정 > 정보 > 카메라 정보를 탭하여 확인할 수 있습니다.

자주 묻는 질문에 대한 답변은 **gopro.com/help**를 방문하세요.

## 기술 사양: 동영상

동영상 해상도(RES)

동영상 해상도는 동영상의 각 프레임에서 사용되는 가로줄 개수를 뜻합니다. 1080p 동영상은 각각의 너비가 1920 픽셀로 이루어진 1080개의 가로줄로 구성되어 있습니다. 4K 동영상은 각각의 너비가 2160 픽셀로 이루어진 3840개의 가로줄로 구성되어 있습니다. 줄의 개수가 많을수록 해상도가 높다는 의미이기 때문에 4K 동영상은 1080p 동영상보다 더 자세한 화면을 보여줍니다.

동영상 해상도	설명
4K	GoPro의 최고 해상도 동영상. 삼각대 또는 고정 위치 샷에 적합합니다. 동영상에서 8MP 정지 이미지를 캡처하기 위해 사용할 수 있습니다.
4K 4:3	GoPro의 최고 해상도 동영상. 세로로 긴 4:3 화면 비율은 16:9 화면보다 시야를 더 넓게 캡처합니다. 시점 영상에 최적화되어 있습니다.
2.7K	높은 해상도의 16:9 동영상으로 영화 같은 품질의 전문적인 동영상을 촬영할 수 있습니다.
2.7K 4:3	유동적인 슬로모션 재생이 가능한 높은 해상도의 POV 신체 부착 및 장비 장착 촬영에 적합합니다.

## 기술 사양: 동영상

동영상 해상도	설명
1440p	세로로 긴 4:3 화면 비율은 1080p보다 프레임에 잘 적합합니다. 빠른 동작, POV 샷 캡처 및 소셜 미디어 공유에 최적화되어 있습니다.
1080p	표준 HDTV 해상도는 모든 촬영과 소셜 미디어 공유 시에 최적화되어 있습니다. 고속 240FPS 및 120FPS 옵션을 선택하면 편집 중 엄청난 슬로모션이 가능합니다.

## 기술 사양: 동영상

이 차트는 각 해상도에서의 프레임 크기를 비교합니다.



**프로팁:** 특히 높은 해상도와 프레임 속도를 사용할 경우 선택한 설정이 스마트폰, 컴퓨터 또는 TV에서 지원되는지 확인하세요.



## 기술 사양: 동영상

---

### 초당 프레임수(FPS)

초당 프레임수는 매초 캡처되는 동영상 프레임의 개수를 뜻합니다. 빠른 동작의 샷을 캡처할 경우에는 높은 FPS 값(60, 120 또는 240)이 더 적절합니다. 슬로모션 재생에도 FPS가 높은 영상을 사용할 수 있습니다.

### 해상도 및 FPS

동영상 해상도가 높을수록 디테일과 선명도가 높지만, 일반적으로 FPS 값은 낮은 편입니다.

동영상 해상도가 낮아지면 디테일과 선명도는 낮지만, 보다 높은 FPS 값으로 촬영할 수 있습니다.

RES | FPS 화면에서 해상도를 선택할 때, 선택한 해상도에서 사용할 수 있는 모든 프레임 속도가 흰색으로 표시됩니다. 사용할 수 없는 프레임 속도는 회색으로 표시됩니다.

## 기술 사양: 동영상

---

### 화면 비율

화면 비율은 이미지의 너비와 높이를 가리킵니다. HERO8 Black은 두 가지 화면 비율로 동영상과 사진을 캡처합니다.

### 4:3

세로로 긴 4:3 형식은 16:9 와이드스크린 형식보다 더 넓은 장면을 캡처합니다. 이는 셀카와 시점 영상에 최적화되어 있습니다. 4:3 해상도는 RES | FPS 화면 상단에 나열되어 있습니다.

### 16:9

HDTV와 편집 프로그램에 사용되는 표준 형식입니다. 와이드스크린 형식은 영화와 같은 극적인 영상을 캡처하기에 적합합니다. 16:9 해상도는 RES | FPS 화면의 4:3 해상도 아래에 나열되어 있습니다.

주의: HDTV에서 4:3 영상을 재생할 경우 화면 양쪽에 검은색 막대가 나타납니다.

## 기술 사양: 동영상

### 디지털 렌즈(동영상)

디지털 렌즈로 카메라가 캡처하는 장면의 길이를 선택할 수 있습니다. 서로 다른 렌즈가 샷의 줌 레벨 및 어안 왜곡 효과에 영향을 미칩니다. 동영상 모드의 경우 SuperView는 가장 넓은 시계를 캡처하고 협각은 가장 좁은 시계를 캡처합니다.

디지털 렌즈	설명
SuperView (16mm)	최대 종횡비로 16:9 동영상 구현.
광각 (16 ~ 34mm)	광각 FOV(시계)를 제공하여 프레임에 최대한 많은 콘텐츠를 캡처합니다.
리니어 (19 ~ 39mm)	SuperView 및 광각의 어안 왜곡 효과 없이 FOV(시계)를 제공합니다.
협각 (27mm)	SuperView 및 광각의 어안 왜곡 효과 없이 협각을 제공합니다.

주의: 선택한 해상도와 프레임 속도와 호환되는 렌즈만 사용할 수 있습니다.

## 기술 사양: 동영상

### HERO8 BLACK 동영상 설정

사용 가능한 FPS, 렌즈 및 화면 비율과 함께 카메라의 동영상 해상도를 요약하면 다음과 같습니다.

동영상 해상도 (RES)	FPS(60Hz/50Hz)*	디지털 렌즈	화면 해상도	화면 비율
4K	60/50	광각, 리니어	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, 광각, 리니어	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	광각, 리니어	4096x3072	4:3
2.7K	120/100	광각	2704x1520	16:9
2.7K	60/50 30/25 24/24	SuperView, 광각, 리니어, 협각	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	60/50	광각	2704x2028	4:3
2.7K 4:3	30/25 24/24	광각, 리니어, 협각	2704x2028	4:3

## 기술 사양: 동영상

동영상 해상도 (RES)	FPS(60Hz/50Hz)*	디지털 렌즈	화면 해상도	화면 비율
1440p	120/100	광각	1920x1440	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	광각, 리니어, 협각	1920x1440	4:3
1080p	240/200	광각	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, 광각, 리니어, 협각	1920x1080	16:9

\*60Hz(NTSC) 및 50Hz(PAL)는 개인이 거주하는 지역에서 주로 사용하는 동영상 형식을 일컫습니다. 자세한 내용은 [동영상 형식\(87페이지\)](#)에서 확인하세요.

사용할 설정에 대한 팁은 [제안 설정\(30페이지\)](#)에서 확인하세요.

## 기술 사양: 동영상



### 높은 해상도/빠른 프레임 속도

더운 날씨에 해상도나 FPS가 높은 동영상을 촬영할 경우 카메라가 뜨거워지고 더 많은 전력을 소모할 수 있습니다.

주변 공기 흐름이 없거나 GoPro 앱과 연결하여 사용할 경우 카메라가 더 뜨거워지고 더 많은 전력을 소모하며 촬영 시간이 줄어 들 수 있습니다.

열기가 문제될 경우 동영상을 짧게 촬영해보세요. 또한 GoPro 앱과 같이 전력 소모가 큰 기능은 제한적으로 사용하세요. GoPro Smart Remote(별매)를 사용하면 에너지를 적게 사용하면서 GoPro를 제어할 수 있습니다.

카메라를 꺼야 하거나 식혀야 할 경우 카메라가 이를 알려 줍니다. 자세한 내용은 [중요 메시지\(93페이지\)](#)에서 확인하세요.

## 기술 사양: 동영상

### HYPERSMOOTH 2.0 동영상 안정화

HyperSmooth 2.0은 카메라 떨림을 교정함으로써 놀라울 정도로 부드러운 전문가 수준의 영상을 구현합니다. 촬영 중 동영상을 잘라서 흔들 및 떨림을 제거하도록 영상에 완충 효과를 줍니다. 이 기능은 자전거, 스케이트, 스키, 핸드헬드 샷 등을 촬영할 때 유용합니다. HERO8 Black에는 네 가지 HyperSmooth 설정이 있습니다.

설정	설명
부스트	딱 맞게 잘라내어 동영상 안정화를 극대화합니다.
높음	최소한의 잘라내기로 동영상 안정화 기능이 더 강력해 집니다(광각 렌즈의 경우 이미지 10% 잘림).
켜짐	최소한의 잘라내기로 동영상이 더욱 안정화됩니다 (광각 렌즈의 경우 이미지 10% 잘림).
꺼짐	동영상 안정화 또는 잘라내기 없이 촬영합니다.

주의: 리니어 디지털 렌즈를 사용해 4K60의 동영상을 촬영하는 경우 HyperSmooth를 사용할 수 없습니다. 대신 표준 동영상 안정화를 사용하세요.

**프로팁:** 촬영을 시작하기 전 터치 줌을 사용하여 장면의 가장자리를 잘라 내면 더욱 부드러운 영상을 촬영할 수 있습니다. 이는 동영상을 안정화할 때 카메라에 더 큰 완충 효과를 제공합니다.

## 기술 사양: 동영상

### 자동 저조도

HERO8 Black은 장면에 빛이 부족할 때 알려 주며 동영상 품질을 높이기 위해 프레임 속도를 자동으로 낮출 수 있습니다. 이 기능은 특히 사용자가 저조도 조건의 안팎으로 움직일 때 유용합니다.

자동 저조도는 기본적으로 켜짐으로 설정되어 있습니다. 초당 프레임수 50 또는 60으로 촬영할 때 모든 해상도에서 사용할 수 있습니다.

### 자동 저조도 끄기

1. 동영상 화면에서 설정을 탭합니다.
2. 자동 저조도를 탭합니다.

### 루핑 간격

GoPro가 5분(기본), 20분, 60분, 120분 루핑 간격으로 촬영하도록 설정할 수 있습니다. 간격을 최대로 설정할 수도 있는데, 이 경우 다시 루핑하여 동영상 시작 부분을 다시 시작하기 전 SD 카드가 꽉 찰 때까지 촬영을 계속합니다.

## 기술 사양: 사진

---

### 슈퍼포토

슈퍼포토는 자동으로 장면을 분석하여 최적의 이미지 처리를 자동으로 적용합니다.

조명, 사진 내 움직임 및 기타 다른 조건에 따라 슈퍼포토는 다음 네 옵션 중 하나를 선택합니다.

### HDR(하이 다이내믹 레인지)

향상된 HDR은 여러 장의 사진을 촬영하고 하나의 샷으로 모아 밝은 곳과 그늘이 혼재하는 장면에서도 디테일을 선사합니다.

### 부분 톤 매핑(LTM)

필요한 장소에서만 디테일과 대비를 증폭시켜 화질을 향상시킵니다.

### 멀티프레임 노이즈 감소

디지털 왜곡(노이즈)을 줄이고 여러 장의 사진을 자동으로 한 장의 사진으로 합칩니다.

### 추가 처리 없음

조건이 완벽할 때 추가 처리 과정 없이 사진을 캡처합니다.

슈퍼포토는 단일 사진에만 적용됩니다. 이미지 처리를 적용하기 위한 별도의 시간이 필요하므로, 이 기능은 각 사진을 처리하고 저장하는 데 시간이 조금 더 걸릴 수 있습니다.

주의: 슈퍼포토는 RAW 사진, Protune, 또는 노출 제어에는 적용되지 않습니다.

## 기술 사양: 사진

---

### 슈퍼포토 켜기

슈퍼포토는 기본적으로 꺼져 있습니다. 켜는 방법은 다음과 같습니다.

1. 사진 설정 화면에서 출력을 탭합니다.
2. 슈퍼포토를 선택합니다.

### HDR

HDR(하이 다이내믹 레인지)은 슈퍼포토가 화질을 향상시키기 위해 사용하는 이미지 처리 기법 중 하나입니다. 여러 샷을 단일 사진으로 합쳐서 최고의 결과물을 선사합니다. 사진을 촬영할 때마다 HDR을 사용하려면 이 설정을 선택하세요.

1. 사진 설정에서 출력을 탭합니다.
2. HDR을 선택합니다.

HDR 켜기는 단일 사진에만 사용할 수 있습니다. 최상의 결과물을 위해 최소한의 움직임으로 고대비 촬영을 할 때 이 기능을 사용하세요.

주의: HDR은 RAW 사진이나 노출 제어에는 적용되지 않습니다.

## 기술 사양: 사진

### 셔터 속도(야간 + 야간 랩스 사진)

셔터 속도는 야간 및 야간 랩스 사진 모드에서 카메라의 셔터가 열려 있는 시간을 결정합니다. 다음은 이 기능을 사용할 때 선택할 수 있는 옵션과 타임입니다.

속도	예시
자동 (최대 30초)	해돋이, 해질녘, 새벽, 땅거미, 밤
2초, 5초, 10초, 15초	새벽, 땅거미, 야경, 대관람차, 불꽃놀이, 라이트 페인팅
20초	밤하늘(빛이 있는)
30초	밤하늘의 별, 은하수(완전히 어두운)

**프로팁:** 야간 및 야간 랩스 사진 모드를 사용할 때 흐릿함을 줄이려면 카메라를 삼각대 또는 흔들리지 않을 만한 안정적인 곳에 고정하세요.

### 연사 속도

다음 고속 설정 중 하나를 사용하여 빠른 동작 장면을 캡처합니다.

- 자동(조명 조건에 따라 1초에 최대 30장의 사진)
- 6초 또는 10초에 60장
- 1초, 3초, 6초 또는 10초에 30장
- 1초 또는 3초에 10장
- 1초에 5장
- 1초에 3장

## 기술 사양: 사진

### 디지털 렌즈(사진)

디지털 렌즈로 카메라가 캡처하는 장면의 길이를 선택할 수 있습니다. 또한 샷의 줌 레벨 및 어안 왜곡 효과에 영향을 미칩니다. 사진에 세 가지의 렌즈 옵션이 제공됩니다.

디지털 렌즈	설명
광각 (16 ~ 34mm)	광각을 제공하여 프레임에 최대한 많은 콘텐츠를 캡처합니다.
리니어 (19 ~ 39mm)	SuperView 및 광각의 어안 왜곡 효과 없이 FOV (시계)를 제공합니다.
협각 (27mm)	SuperView 및 광각의 어안 왜곡 효과 없이 협각을 제공합니다.

## 기술 사양: 사진

### RAW 형식

이 설정이 켜져 있으면 모든 사진이 .jpg 이미지(카메라에서 보거나 GoPro 앱을 통해 공유할 경우) 또는 .gpr 파일로 저장됩니다. .gpr 파일은 Adobe .dng 형식을 기반으로 합니다. 이 파일은 Adobe Camera Raw(ACR) 버전 9.7 이상에서 사용할 수 있습니다. Adobe Photoshop Lightroom CC(2015.7 릴리스 이상) 및 Adobe Photoshop Lightroom 6(버전 6.7 이상)에서도 사용 가능합니다.

사진 모드에서 사진, 연사, 야간, 타임랩스 사진 및 야간 랩스 사진에 RAW 형식을 사용할 수 있지만, 다음과 같은 예외가 있습니다.

- 슈퍼포토를 꺼야 합니다.
- 디지털 렌즈를 광각으로 설정해야 합니다.
- 줌을 꺼야 합니다.
- 연속 사진을 캡처할 경우 RAW 형식을 사용할 수 없습니다.
- 타임랩스 사진의 경우 간격이 5초 이상이어야 합니다.
- 야간 랩스 사진의 경우 셔터 설정이 5초 이상이어야 합니다.

**프로팁:** .gpr 형식의 사진은 .jpg 파일과 동일한 이름으로 동일한 위치에 저장됩니다. 이 파일에 액세스하려면 SD 카드를 카드 리더기에 삽입하고 컴퓨터의 파일 탐색기를 이용해 파일이 위치한 경로로 이동하세요.

## 기술 사양: 타임랩스

### TIMEWARP 2.0 동영상 속도

긴 활동을 공유할 수 있는 순간으로 전환하기 위해 TimeWarp 동영상 속도를 최대 30배까지 올릴 수 있습니다. 기본 설정은 자동이며 속도를 자동으로 설정합니다.

또한 속도를 직접 설정할 수도 있습니다. 동영상의 길이를 확인하려면 다음 차트를 사용하세요. 예를 들어 1분짜리를 2배 속도로 촬영할 경우 30초짜리 TimeWarp 동영상이 나옵니다. 4분짜리를 2배 속도로 촬영할 경우 2분짜리 TimeWarp 동영상이 나옵니다.

속도	촬영 시간	동영상 길이
2x	1분	30초
5x	1분	10초
10x	5분	30초
15x	5분	20초
30x	5분	10초

주의: 촬영 시간은 대략적인 시간입니다. 동영상 길이는 샷 내의 움직임에 따라 달라질 수 있습니다.

속도	예시
2배-5배	경치 좋은 길을 운전할 때
10x	하이킹 및 탐험할 때
15x-30x	달리기 및 산악자전거 탈 때

**프로팁:** 고르지 못한 영상을 촬영할 때는 자동 설정의 속도를 유지해야 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

## 기술 사양: 타임랩스

---

동영상 해상도(TIMEWARP + 타임랩스 동영상)

HERO8 Black은 다음 네 가지 해상도에서 TimeWarp 및 타임랩스 동영상을 촬영합니다. 다음은 선택할 수 있는 옵션입니다.

해상도	화면 비율
4K	16:9
2.7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

자세한 내용은 다음에서 확인하세요.

- [동영상 해상도\(RES\)](#)(109페이지)
- [화면 비율](#)(113페이지)

## 기술 사양: 타임랩스

---

타임랩스 간격

간격은 타임랩스 동영상과 타임랩스 사진 모드에서 카메라로 사진을 촬영하는 빈도를 설정합니다.

사용 가능한 간격은 0.5(기본), 1초, 2초, 5초, 10초, 30초, 1분, 2분, 5분, 30분 및 1시간입니다.

간격	예시
0.5 ~ 2초	서핑, 자전거 타기, 기타 스포츠
2초	분주한 길목통이
5 ~ 10초	구름 또는 장시간의 야외 전경
10초 ~ 1분	예술 프로젝트 또는 기타 장기 활동
1분 ~ 1시간	건축 또는 오랜 시간에 걸쳐 일어나는 기타 활동



## 기술 사양: 타임랩스

### 타임랩스 동영상 촬영 시간

이 차트를 사용하여 동영상의 길이를 정합니다. 예를 들어, 0.5초 간격으로 5분짜리 영상을 촬영하면 타임랩스 동영상의 길이는 20초가 됩니다. 15분 동안 촬영할 경우 동영상은 1분 길이가 됩니다.

간격	촬영 시간	동영상 길이
0.5초	5분	20초
1초	5분	10초
2초	10분	10초
5초	1시간	20초
10초	1시간	10초
30초	5시간	20초
1분	5시간	10초
2분	5시간	5초
5분	10시간	4초
30분	1주	10초
1시간	1주	5초

**프로팁:** 최상의 결과를 얻으려면 카메라를 삼각대 또는 흔들리지 않을 만한 안정적인 곳에 고정하세요. TimeWarp 동영상을 사용하면 이동 중에도 타임랩스 동영상을 캡처할 수 있습니다.

## 기술 사양: 타임랩스

### 야간 랩스 간격

야간 랩스 모드에서 GoPro가 사진을 촬영하는 빈도를 선택합니다. 야간 랩스 간격은 자동, 4초, 5초, 10초, 15초, 20초, 30초, 1분, 2분, 5분, 30분, 60분입니다.

자동(기본값)은 간격을 셔터 설정에 동기화합니다. 셔터 속도가 10초로 설정되어 있고 간격이 자동으로 설정되어 있으면 카메라가 10초마다 사진을 촬영합니다.


간격	예시
자동	모든 노출에 적절(셔터 설정에 따라 가능한 빠르게 캡처)
4 ~ 5초	도시의 저녁 풍경, 거리의 불빛, 움직임이 있는 전경
10 ~ 15초	밝은 달이 떠 있는 밤하늘의 구름과 같이 희미한 불빛에 느린 움직임이 있는 전경
20 ~ 30초	최소한의 빛이나 거리 불빛이 비치는 밤하늘의 별과 같이 빛이 매우 적고 변화가 느린 전경

## 기술 사양: Protune

Protune은 색상, 화이트밸런스, 셔터 속도 등과 같은 고급 설정을 수동으로 제어할 수 있게 하여 카메라의 잠재적 창의성을 활짝 열어 줍니다. Protune은 전문 색 보정 도구, Quik 데스크톱 앱 및 기타 편집 소프트웨어와 호환됩니다.

다음 사항을 고려하세요.

- Protune은 루핑 및 LiveBurst를 제외한 모든 모드에서 사용 가능합니다.
- 노출 제어를 사용할 때에는 일부 Protune 설정을 이용할 수 없습니다.
- 특정 프리셋에서 Protune 설정을 변경하면 그 프리셋에만 변경 사항이 적용됩니다. 예를 들어, 타임랩스에서 변경한 화이트밸런스는 연사 사진의 화이트밸런스에는 아무런 영향을 끼치지 않습니다.

**프로팁:** 설정 메뉴에서  을 탭하여 모든 Protune 설정을 기본값으로 복원할 수 있습니다.

### 비트율

비트율은 1초의 동영상상을 촬영하는 데 사용되는 데이터의 양을 결정합니다. HERO8 Black에서는 높음 또는 낮음 사이에서 선택할 수 있습니다.

비트율	설명
낮음 (기본)	낮은 비트율을 사용하여 파일 크기를 최소화합니다.
높음	최적의 이미지 품질을 위해 최대 100Mbps(4K 및 2.7K 동영상)의 더 높은 비트율을 사용합니다.

## 기술 사양: Protune

### 색상

색상 옵션을 통해 동영상 또는 사진의 색상 프로필을 조절할 수 있습니다. 옵션 사이를 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.

색상 설정	설명
GoPro 컬러(기본값)	클래식 GoPro 색상 보정 프로필로 사진과 동영상을 캡처합니다.
플랫	다른 장비로 캡처한 영상과 더욱 잘 어울리도록 색상을 보정할 수 있어 유연한 사후 편집이 가능한 중립적인 색상 프로필을 제공합니다. 플랫은 곡선이 길기 때문에 음영 및 하이라이트를 더욱 섬세하게 캡처합니다.

### 화이트밸런스

화이트밸런스를 이용하여 동영상이나 사진의 색상 온도를 조절하면 차갑거나 따뜻한 조명 조건을 최적화할 수 있습니다. 옵션 사이를 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.

이 옵션의 설정에는 자동 (기본값), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K 및 네이티브가 있습니다. 값이 낮을수록 따뜻한 톤을 표현합니다.

자동을 선택하여 GoPro가 화이트밸런스를 설정하게 하거나 최소한으로 색을 보정한 파일을 생성하여 사후 편집 시 더 정밀한 보정이 가능하도록 네이티브를 선택할 수 있습니다.

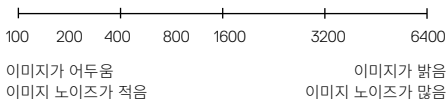
## 기술 사양: Protune

### ISO 최소/최대

ISO 최소 및 ISO 최대를 사용하면 빛과 이미지 노이즈에 대한 카메라의 민감도 범위를 설정할 수 있습니다. 이미지 노이즈는 이미지의 입상성 정도를 말합니다.

빛이 적은 경우, 높은 ISO 값을 설정하여 더 밝은 이미지를 표현할 수 있지만 그에 따라 이미지 노이즈도 높아집니다. 낮은 ISO 값의 경우 이미지가 어두워지지만 이미지 노이즈가 적습니다. 옵션 사이를 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.

ISO 최대의 기본값은 동영상의 경우 1600이고 사진의 경우 3200입니다. ISO 최소의 기본값은 100입니다.



주의: 동영상 및 사진 모드의 경우 ISO 동작은 Protune 셔터 설정에 따라 달라집니다. 사용자가 선택한 ISO가 최대 ISO 값으로 사용됩니다. 적용되는 ISO 값은 조명 조건에 따라 더 낮아질 수 있습니다.

**프로팁:** ISO를 특정한 값으로 고정하려면 ISO 최소와 ISO 최대를 동일한 값으로 설정하세요.

## 기술 사양: Protune

### 셔터

Protune 셔터 설정은 동영상, 사진 및 LiveBurst 모드에만 적용됩니다. 이 설정은 셔터가 열려 있는 시간을 결정합니다. 옵션 사이를 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다. 기본 설정은 자동입니다.

사진의 경우 이 옵션은 자동, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 및 1/2000 초입니다.

동영상의 경우 아래에 표시된 바와 같이 FPS 설정에 따라 이 옵션이 달라집니다.

셔터	예 1: 1080p30	예 2: 1080p60
자동	자동	자동
1/fps	1/30초	1/60초
1/(2xfps)	1/60초	1/120초
1/(4xfps)	1/120초	1/240초
1/(8xfps)	1/240초	1/480초
1/(16xfps)	1/480초	1/960초

**프로팁:** 셔터 설정을 사용할 때 동영상 및 사진의 흐릿함을 줄이려면 카메라를 삼각대 또는 흔들리지 않을 만한 안정적인 곳에 고정하세요.

## 기술 사양: Protune

---

### 노출값 보정(EV COMP)

노출값 보정은 사진 및 동영상의 밝기에 영향을 미칩니다. 이 설정을 조절하면 극명하게 대조적인 조명 조건의 장면에서 촬영 시 이미지 품질을 높일 수 있습니다.

이 설정에 대한 범위 옵션은 -2.0 ~ +2.0입니다. 기본 설정은 0입니다.

노출값 보정 화면 우측의 옵션을 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다. 값이 높을수록 이미지가 더 밝아집니다.

주의: 동영상에서 셔터가 자동으로 설정된 경우에만 이 설정을 이용할 수 있습니다.

또한 화면의 특정 구역을 기반으로 노출값을 조절할 수 있습니다. 자세한 내용은 [노출 제어](#)(65페이지)에서 확인하세요.

---

**프로팁:** 노출값 보정은 기존 ISO 설정 내에서 밝기를 조절합니다. 저조도 환경에서 밝기가 이미 ISO 설정에 도달한 경우, 노출값 보정을 높여도 아무런 영향이 없습니다. 밝기를 계속 높으려면 더 높은 ISO 값을 선택하세요.

## 기술 사양: Protune

---

### 선명도

선명도는 동영상이나 사진에 캡처된 디테일의 품질을 결정합니다. 이 설정의 옵션에는 높음(기본값), 중간, 낮음 이 있습니다.

옵션 사이를 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.

---

**프로팁:** 편집 중 선명도를 높이고 싶다면 이 설정을 낮음으로 선택하세요.

## 기술 사양: Protune

---

### RAW 오디오

표준 .mp4 오디오 트랙 외에도 동영상에 대한 별도의 .wav 파일을 생성합니다. RAW 오디오 트랙에 적용할 처리 수준을 선택할 수 있습니다.

RAW 설정	설명
꺼짐 (기본값)	별도의 .wav 파일이 제작되지 않습니다.
낮음	최소한의 처리만 적용됩니다. 사후 작업 시 오디오 처리를 적용하려는 경우에 적합합니다.
중간	바람 소리 억제 설정에 따라 보통 수준의 처리를 적용합니다. 자체 게인을 적용하려는 경우에 적합합니다.
높음	모든 오디오 처리(자동 게인 및 바람 소리 억제)를 적용합니다. AAC 인코딩 없이 처리된 오디오를 처리하려는 경우에 적합합니다.

컴퓨터에서 .wav 파일에 액세스하려면 카드 리더기에 SD 카드를 삽입합니다. .mp4 파일과 같은 이름으로 같은 위치에 저장되어 있습니다.

## 기술 사양: Protune

---

### 바람 소리 억제

HERO8 Black은 동영상을 촬영할 때 소리를 포착하기 위해 세 가지 마이크를 사용합니다. 동영상을 촬영하는 환경과 완성된 동영상에 담고 싶은 소리에 따라 나만의 마이크 사용 방법을 설정할 수 있습니다.

설정	설명
자동 (기본)	과도한 바람 소리(및 물소리)를 자동으로 차단합니다.
켜짐	심한 바람 잡음을 필터링하거나 GoPro를 주행 중인 차량에 장착한 경우 사용합니다.
꺼짐	음질에 바람 영향이 없고 GoPro에서 스테레오 방식으로 촬영할 때 사용합니다.

## 고객 지원

---

GoPro는 최고의 서비스를 제공하기 위해 노력하고 있습니다. GoPro 고객 지원을 이용하려면 [gopro.com/help](https://gopro.com/help)를 방문하세요.

## 상표

---

GoPro, HERO 및 각각의 로고는 미국 및 기타 국가에서 GoPro, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다. © 2019 GoPro, Inc. All rights reserved. 특히 정보는 [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents)를 방문하세요. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

## 규정 정보

---

각 나라별 규정 정보에 대한 목록을 보려면 카메라에 포함된 중요 제품 및 안전 규정을 참고하거나 [gopro.com/help](https://gopro.com/help)를 방문하세요.

