

The background of the advertisement features a dynamic splash of water against a dark, almost black, background. The water is captured in mid-air, with numerous droplets and a frothy, white-capped crest. The lighting highlights the texture and movement of the water, creating a sense of energy and motion. The overall aesthetic is sleek and modern, consistent with the branding of the HERO 7 BLACK smartphone.

HERO 7

BLACK

GoPro 캠페인에 참여하세요.



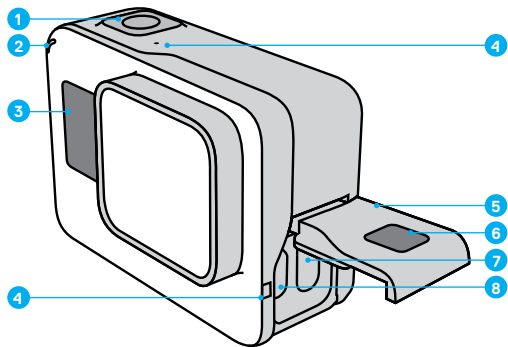
목차

HERO7 Black 살펴보기	6
카메라 설정	8
GoPro에 대해 알아보기	13
QuikCapture 사용	22
HiLight 태그 추가	24
동영상 촬영	25
동영상 설정	29
사진 촬영	32
사진 설정	36
타임랩스 캡처	38
타임랩스 설정	39
라이브 스트리밍	41
동작 캡처	42
노출 제어	44
외부 마이크 연결	47
음성으로 GoPro 제어	48
미디어 재생	52
HDTV와 함께 카메라 사용	56
다른 기기에 연결	58
미디어 전송	60

목차

GoPro 맞춤 설정	65
중요 메시지	71
카메라 초기화	73
GoPro 장착	75
측면 도어 분리	81
정비	83
배터리 정보	84
문제 해결	87
기술 사양: 동영상	88
기술 사양: 사진	102
기술 사양: 타임랩스	107
기술 사양: Protune	112
고객 지원	120
상표	120
HEVC 사전 고지 사항	121
규정 정보	121

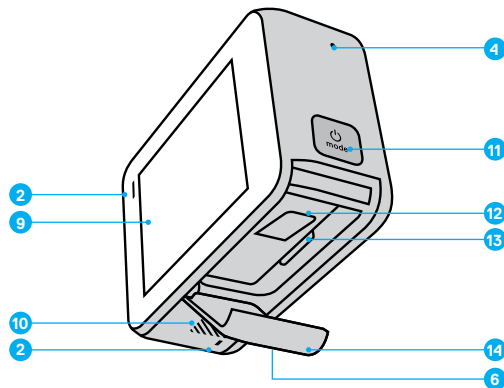
HERO7 Black 살펴보기




1. 셔터 버튼 
2. 상태등
3. 상태창
4. 마이크
5. 측면 도어

6. 래치 릴리스 버튼
7. USB 타입C 포트
8. 마이크로 HDMI 포트(케이블 미포함)
9. 터치스크린

HERO7 Black 살펴보기



10. 스피커
11. 모드 버튼 
12. 배터리
13. microSD 카드 슬롯
14. 배터리 도어

GoPro와 함께 제공되는 액세서리 사용법을 알아보세요. *GoPro 장착* (75페이지)에서 확인하세요.

카메라 설정

MICROSD 카드

동영상 및 사진을 저장하려면 microSD 카드(별도 판매)가 필요합니다. 다음과 같은 사양을 충족하는 브랜드 카드를 사용하세요.

- microSD, microSDHC 또는 microSDXC
- Class 10 또는 UHS-I 등급
- 최대 용량 128GB

권장 microSD 카드 목록을 확인하려면 gopro.com/microsdcards를 방문하세요.

주의: SD 카드를 다룰 때는 손이 건조하고 깨끗한지 확인하세요. 허용되는 온도 범위 및 기타 중요한 정보는 메모리 카드 제조업체의 지침을 확인하세요.

프로팁: 주기적으로 다시 포맷하여 SD 카드를 양호한 상태로 유지하세요. 이렇게 하면 모든 미디어가 지워지므로 데이터를 먼저 저장해야 합니다.

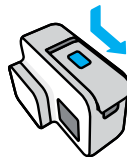
1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 초기화 > SD 카드 포맷을 탭합니다.

동영상과 사진을 저장하는 방법은 [미디어 전송](#)(60페이지)에서 확인하세요.

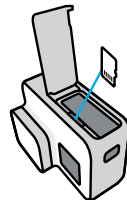
카메라 설정

MICROSD 카드 설치

1. 배터리 도어에 있는 래치 릴리스 버튼을 누른 채로 도어를 밀어서 엽니다.



2. 카메라 전원이 꺼진 상태에서 레이블이 배터리 칸을 향하게 하여 카드 SD 카드를 카드 슬롯에 삽입합니다.



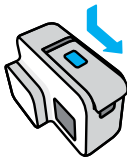
카드를 손톱으로 슬롯에 밀어 넣으면 다시 꺼낼 수 있습니다.

카메라 설정

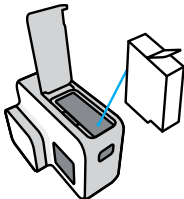
배터리 충전 및 설치

사용하기 전에 배터리가 완전히 충전되었는지 확인하세요.

1. 배터리 도어에 있는 래치 릴리스 버튼을 누른 채로 도어를 밀어서 엽니다.

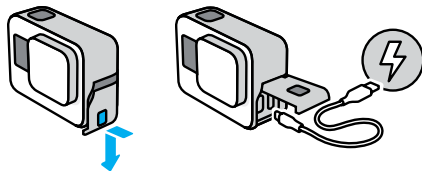


2. 배터리를 삽입하고 도어를 닫습니다.



카메라 설정

3. 측면 도어를 열고 카메라를 동봉된 USB 타입C 케이블을 사용하여 USB 충전기 또는 컴퓨터에 연결합니다.



배터리를 완전히 충전하려면 약 2시간이 소요됩니다. 충전이 완료되면 카메라 상태등이 꺼집니다. 자세한 내용은 [배터리 정보](#)(84페이지)에서 확인하세요.

프로팁: 가장 빠르게 충전하려면 GoPro Supercharger(별매)를 사용하세요.

카메라 설정

카메라 소프트웨어 업데이트

GoPro의 최신 기능과 최고 성능을 이용하려면 최신 버전의 소프트웨어를 사용해야 합니다.

GoPro 앱으로 업데이트

1. Apple App Store 또는 Google Play에서 앱을 다운로드합니다.
2. 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 모바일 기기와 연결합니다. 새로운 카메라 소프트웨어를 이용할 수 있는 경우 앱에 설치 방법 안내 메시지가 표시됩니다.

Quik 데스크톱 앱으로 업데이트

1. gopro.com/apps에서 앱을 다운로드합니다.
2. 동봉된 USB 타입C 케이블을 사용하여 카메라와 컴퓨터를 연결합니다. 새로운 카메라 소프트웨어를 이용할 수 있는 경우 앱에 설치 방법 안내 메시지가 표시됩니다.

수동 업데이트

1. gopro.com/update를 방문합니다.
2. 카메라 목록에서 *HERO7 Black*을 선택합니다.
3. *카메라 수동 업데이트*를 선택하고 화면의 안내를 따릅니다.

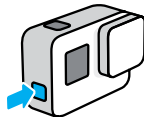
프로팁: 사용 중인 소프트웨어 버전을 확인하는 방법은 다음과 같습니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 정보 > 카메라 정보를 탭합니다.

GoPro에 대해 알아보기

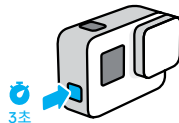
전원 켜기

모드 버튼을 눌러  HERO7 Black을 켭니다.



전원 끄기

모드 버튼을 길게 눌러  전원을 끕니다.



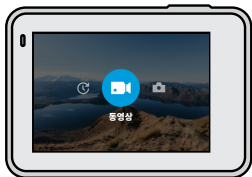
경고: GoPro와 관련 마운트 및 액세서리를 사용할 때는 주의하세요. 사용자 본인과 다른 사람이 부상을 입는 일이 없도록 항상 주변 상황에 유의하세요.

특정 지역 촬영을 제한할 수 있는 사생활 보호법을 포함한 모든 현지 법률을 준수하세요.

GoPro에 대해 알아보기

캡처 모드

GoPro에는 세 가지 메인 캡처 모드가 있습니다.



왼쪽 또는 오른쪽으로 살짝 밀어 원하는 모드로 변경합니다.

동영상

동영상 및 동영상 루핑이 있습니다.

자세한 내용은 [동영상 촬영](#)(25페이지)에서 확인하세요.

사진

사진, 연사 및 야간이 있습니다.

자세한 내용은 [사진 촬영](#)(32페이지)에서 확인하세요.

타임랩스


TimeWarp(시간 왜곡) 동영상, 타임랩스 동영상, 타임랩스 사진 및 야간 랩스 사진이 있습니다. 자세한 내용은 [타임랩스 캡처](#)(38페이지)에서 확인하세요.

프로팁: 카메라를 켜 상태에서 모드 버튼  을 눌러 모드를 전환하세요.

GoPro에 대해 알아보기

카메라 방향

GoPro는 가로 및 세로 방향으로 손쉽게 전환할 수 있습니다. 카메라를 거꾸로 장착한 경우에도 올바른 방향으로 동영상과 사진을 캡처합니다. 터치스크린 메뉴가 방향을 자동으로 조절하여 미디어가 올바른 방향으로 재생되도록 합니다.

셔터 버튼  을 누르면 방향이 잠깁니다. 촬영 중 카메라가 롤러코스터처럼 기울어지면 영상 역시 그에 맞춰 기울어집니다. 따라서 원하는 어떤 방향으로든 자유롭게 캡처할 수 있습니다.

가로 잠금

카메라를 가로 방향으로 잠깁니다. 카메라를 세로 방향으로 회전해도 화면의 카메라 메뉴가 바뀌지 않습니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 터치스크린 > 가로 잠금을 탭합니다.

주의: 가로 잠금 시 세로 방향으로 촬영한 사진과 동영상은 옆 방향으로 재생됩니다.

프로팁: 가로 잠금을 사용하면 동영상이 실수로 세로 방향으로 시작되는 것을 막을 수 있습니다. 이 기능은 신체 또는 핸드헬드 장착 방식으로 사용할 때 더욱 유용합니다.

GoPro에 대해 알아보기

캡처 모드

이 화면을 통해 카메라의 전체 캡처 설정에 전체 액세스하고 GoPro에 대한 정보를 확인할 수 있습니다. 표시되는 설정은 모드에 따라 다릅니다.



1. 현재 모드(동영상, 사진 또는 타임랩스)
2. 촬영 시간/남은 사진
3. 짧은 클립
4. 캡처 모드
5. 캡처 설정
6. 배터리 상태
7. 터치 줌

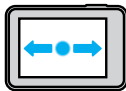
주의: GoPro에서 세로로 촬영하는 경우 설정 메뉴를 사용할 수 없습니다. 카메라를 회전하기 전에 설정을 조절하세요.

GoPro에 대해 알아보기

터치스크린 사용



탭
항목을 선택하거나 설정을 켜고 끕니다.



왼쪽 또는 오른쪽으로 살짝 밀기
동영상, 사진, 타임랩스 모드 간 전환합니다.



화면 가장자리에서 아래로 살짝 밀기
카메라가 가로 방향에 있을 경우 대시보드가 열립니다.





화면 가장자리에서 위로 살짝 밀기
미디어 갤러리에 있는 동영상과 사진이 표시됩니다.



길게 누르기
노출 제어를 켜고 조절합니다.

GoPro에 대해 알아보기

셔터 버튼 사용

1. 셔터 버튼  을 눌러 촬영을 시작합니다.
2. 셔터 버튼  을 다시 눌러 촬영을 종료합니다(동영상, 타임랩스 및 라이브 스트리밍 전용).

모드 및 설정 변경

1. 왼쪽 또는 오른쪽으로 살짝 밀어 원하는 모드로 변경하세요.



2. 캡처 모드 아이콘을 탭하여 모든 이용 가능한 캡처 모드를 확인합니다.



GoPro에 대해 알아보기

3. 목록에서 캡처 모드를 선택합니다.



4. 해상도를 변경하거나 다른 사항을 조절하고 싶을 경우 설정을 탭합니다.



GoPro에 대해 알아보기

5. 변경할 설정을 탭합니다.



선택한 사항은 흰색으로 표시됩니다. 선택한 다른 설정과 호환되지 않는 옵션은 회색으로 표시됩니다.





주의: GoPro에서 세로로 촬영하는 경우 설정 메뉴를 사용할 수 없습니다. 카메라를 회전하기 전에 설정을 조절하세요.

GoPro에 대해 알아보기

버튼으로 탐색

GoPro는 방수 제품이지만 물속에서는 터치스크린이 작동하지 않습니다. 버튼과 전면 화면을 이용하여 모드 및 설정을 변경합니다.


1. 카메라 전원이 켜진 상태에서 모드 버튼  을 길게 누른 다음 셔터 버튼  을 누릅니다. 전면 화면에 메뉴가 표시됩니다.
2. 모드 버튼을 눌러 모드 및 설정을 스크롤합니다.
3. 셔터 버튼을 이용하여 설정을 선택하고 조절합니다. 종료하려면 셔터 버튼을 길게 누르거나 완료까지 스크롤한 후 셔터 버튼을 누릅니다.

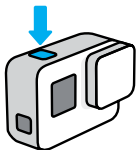
주의: 버튼으로 탐색할 때는 대시보드 및 미디어 갤러리를 사용할 수 없습니다.


QuikCapture 사용

QuikCapture는 GoPro를 켜고 사진을 촬영할 수 있는 가장 빠르고 쉬운 방법입니다. 버튼 하나만으로 모든 것이 해결됩니다.

QUIKCATURE로 동영상 촬영

1. 카메라 전원이 꺼진 상태에서 셔터 버튼  을 누릅니다.




2. 촬영을 정지하고 카메라를 끄려면 셔터 버튼  을 다시 누릅니다.

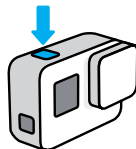
주의: QuikCapture를 사용하면 마지막으로 사용한 설정으로 촬영이 시작됩니다.


자세한 동영상 옵션은 [동영상 촬영](#)(25페이지)에서 확인하세요.

QuikCapture 사용

QUIKCATURE로 타임랩스 사진 촬영

1. 카메라 전원이 꺼진 상태에서 전원이 켜질 때까지 셔터 버튼  을 길게 누릅니다(대략 3초).




2. 타임랩스를 정지하고 카메라를 끄려면 셔터 버튼  을 다시 누릅니다.

자세한 타임랩스 옵션은 [타임랩스 캡처](#)(38페이지)에서 확인하세요.



QUIKCATURE 끄기

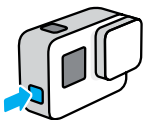
QuikCapture는 기본적으로 켜져 있지만 이 기능을 끌 수도 있습니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2.  를 탭합니다.

프로팁: QuikCapture를 사용하면 촬영할 때만 카메라가 켜지므로 배터리 수명을 연장하는 데 도움이 됩니다.

HiLight 태그 추가

촬영 또는 재생 도중 모드 버튼  을 누르면 동영상 및 사진에서 좋아하는 순간을 표시할 수 있습니다. 이렇게 하면 해당 순간에 HiLight 태그  를 추가하여 영상을 시청할 때, 동영상을 만들 때, 특정 샷으로 이동하고자 할 때 해당 순간을 더 쉽게 찾을 수 있습니다.



GoPro 앱을 사용하거나 음성 제어가 켜져 있을 때 'GoPro HiLight'라고 말해 HiLight 태그를 추가할 수도 있습니다.

프로팁: QuikStories는 동영상을 만들 때 HiLight 태그를 찾으므로, 좋아하는 순간을 스토리에 포함하는 데 도움이 됩니다.

동영상 촬영

GoPro에는 두 가지 캡처 모드, 즉 동영상과 루핑이 있습니다. 각 모드에는 자체 설정이 존재합니다.



동영상

이 모드는 최대 해상도 4K로 기존 방식의 동영상을 촬영합니다. 기본 설정은 1440p60 동영상 4:3 화면 비율 및 광각 FOV(시계)이고, 동영상 안정화와 자동 저조도가 자동으로 설정되어 있습니다.

동영상 루핑

루핑을 통해 원하는 순간만 계속 촬영하고 저장할 수 있습니다. 특별한 순간이 일어나길 기다릴 때(낚시와 같은 경우)나 아무 일도 일어나지 않을 때(블랙박스와 같은 경우) 이 기능을 사용합니다.

방법은 간단합니다.

- 5분 간격을 선택한 경우, 촬영하다가 셔터 버튼  을 눌러 촬영을 정지하면 그 이전 5분만 저장됩니다.
- 5분 동안 촬영하고 셔터 버튼  을 누르지 않을 경우, 동영상의 처음부터 루핑을 다시 시작합니다.


루핑의 기본 설정은 1440p60 동영상에 4:3 화면 비율 및 광각 FOV(시계)이며 5분 길이입니다.

자세한 내용은 [루핑 간격](#)(101페이지)에서 확인하세요.

동영상 촬영

짧은 클립 촬영

HERO7 Black에서는 빠르고 쉽게 스마트폰에 저장하고 소셜 미디어에서 공유할 수 있는 짧은 동영상 클립을 촬영할 수 있습니다. 이는 GoPro 앱으로 QuikStories를 만드는 데도 매우 유용합니다.


1. 동영상 화면에서 를 탭합니다.




2. 15초 또는 30초 클립 촬영을 선택합니다.



동영상 촬영


3. 셔터 버튼 을 눌러 촬영을 시작합니다. 화면에 클립의 잔여 시간을 보여주는 경계선이 그려지기 시작합니다.



카메라가 클립 끝부분에서 촬영을 자동으로 정지합니다. 클립이 끝나기 전에 셔터 버튼 을 눌러 촬영을 종료할 수도 있습니다.

동영상 촬영

터치 줌 사용
터치 줌을 사용하여 동작을 자세히 볼 수 있습니다.

1. 동영상 화면에서  를 탭합니다.



2. 슬라이더를 사용하여 줌 정도를 선택합니다.



3. 종료하려면 아무 곳이나 탭합니다. 다시 조절하거나, 캡처 모드를 전환하거나, 카메라를 끌 때까지 줌 수준이 잠깁니다.

프로팁: 원하는 클립, 줌 및 설정의 조합을 사용하여 촬영을 설정할 수 있습니다.

동영상 설정

설정을 탭하여 동영상 해상도, 프레임 속도 등을 조절합니다.



RES | FPS

해상도(RES)는 화면 비율로 그룹화되어 있습니다. RES | FPS 화면의 오른쪽 상단에서 화면 비율을 탭하여 세로로 긴 4:3(셀카 및 시점 촬영에 적합)과 와이드스크린 16:9(시네마틱 촬영에 적합) 중 원하는 비율로 전환할 수 있습니다.

해상도와 초당 프레임수(FPS)를 선택합니다. 빠른 동작을 캡처하거나 슬로모션 동영상을 만들려면 더 높은 프레임 속도를 사용합니다. 선택한 해상도에 대한 모든 프레임 속도는 흰색으로 표시됩니다. 사용할 수 없는 설정은 회색으로 표시됩니다.

자세한 내용은 다음에서 확인하세요.

- 동영상 해상도(RES)(88페이지)
- 초당 프레임수(FPS)(91페이지)
- 화면 비율(92페이지)

동영상 설정

FOV(동영상)

SuperView, 광각 또는 리니어 FOV(시계) 중 선택합니다. FOV 화면 우측의 옵션을 스크롤하여 각 옵션의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 선택합니다.

주의: 사용 가능한 FOV(시계)는 선택한 해상도 및 프레임 속도에 따라 다릅니다.

자세한 내용은 [FOV\(시계\)\(동영상\)](#)(93페이지)에서 확인하세요.

저조도

GoPro는 자동 저조도를 사용하여 초당 프레임수 50 또는 60으로 동영상을 촬영할 때 자동으로 화면을 어둡게 조절합니다. 이 기능은 기본적으로 자동으로 설정되어 있지만 여기에서 기능을 끌 수 있습니다.

자세한 내용은 [자동 저조도](#)(101페이지)에서 확인하세요.

안정화

자전거, 스케이트, 스키, 핸드헬드 촬영 등에 적합한 HyperSmooth 동영상 안정화 기능은 짐벌 없이도 짐벌을 사용한 것처럼 놀라울 정도로 부드러운 영상을 선사합니다. 안정화는 "자동"으로 기본 설정되어 있습니다.

GoPro는 사용자가 해상도 및 프레임 속도를 선택할 때 HyperSmooth 안정화를 사용할지, 표준 안정화를 사용할지 또는 안정화되지 않은 영상을 촬영할지를 알려 줍니다.

자세한 내용은 [동영상 안정화](#)(97페이지)에서 확인하세요.

동영상 설정

PROTUNE

색상, ISO 한계치, 노출, 마이크 설정 등을 수동으로 제어하려면 Protune을 켭니다.

자세한 내용은 [Protune](#)(112페이지)에서 확인하세요.

간격(루핑)


동영상의 처음부터 루핑을 다시 시작하기 전 GoPro의 촬영 시간을 선택합니다.


자세한 내용은 [루핑 간격](#)(101페이지)에서 확인하세요.

사진 촬영

GoPro에는 세 가지 사진 캡처 모드, 즉, 사진, 연사 및 야간이 있습니다. 모든 사진은 12MP로 캡처됩니다. 각 모드에는 자체 설정이 존재합니다.

사진

이 모드를 사용하여 단일 사진 또는 일련의 연속 사진을 캡처합니다. 셔터 버튼  을 한 번 누르면 단일 사진을 캡처합니다.

초당 3장 또는 30장의 속도로(조명 조건에 따라) 연속 사진을 촬영하려면 셔터 버튼  을 길게 누릅니다. 사진의 기본 FOV(시계)는 광각이며 슈퍼포토는 꺼져 있습니다.

연사

연사는 최대 초당 30프레임의 빠른 속도로 사진을 캡처합니다. 이는 동작 촬영에 적합합니다. 연사의 기본 FOV(시계)는 광각이며 프레임 속도는 1초에 30장으로 설정되어 있습니다.

야간

야간 모드에서는 빛을 더 받아들이기 위해 카메라의 셔터가 열려 있는 시간을 늘립니다. 이는 희미하거나 어두운 장면에 적합하며, 카메라가 움직이고 있을 때 사용하는 핸드헬드나 마운트 촬영에는 적합하지 않습니다. 야간 모드의 기본 FOV(시계)는 광각이며 셔터는 자동으로 설정되어 있습니다.

사진 촬영

사진 타이머 설정

타이머는 셀카와 단체 사진 등의 설정에 활용할 수 있습니다.


1. 사진 화면에서  를 탭합니다.



2. 3초(셀카에 적합) 또는 10초(단체 사진에 적합)를 선택합니다.



사진 촬영

3. 셔터 버튼  을 누릅니다. 카메라가 카운트다운을 시작합니다. 알림음이 울리며 전면 상태등이 깜빡입니다. 알림음과 상태등 깜빡임 속도는 사진을 촬영하기 전 시간이 줄어들면서 빨라집니다.



주의: 흐릿하고 어두운 사진이 촬영되는 것을 방지하기 위해 야간 사진 모드로 변환 시 타이머는 자동으로 3초로 설정됩니다.

사진 촬영

터치 줌 사용

터치 줌을 사용하여 동작을 자세히 볼 수 있습니다.

1. 사진 화면에서  를 탭합니다.



2. 슬라이더를 사용하여 줌 정도를 선택합니다.



3. 종료하려면 아무 곳이나 탭합니다. 다시 조절하거나, 캡처 모드를 전환하거나, 카메라를 끌 때까지 줌 수준이 잠깁니다.

프로팁: 원하는 연사, 사진 타이머 및 줌의 조합을 사용하여 촬영을 설정할 수 있습니다.

사진 설정

설정을 탭하여 FOV(시계)를 조절하고 슈퍼포토를 켜는 등의 작업을 수행합니다.



FOV

광각 또는 리니어 FOV(시계) 중 선택합니다. FOV 화면의 오른쪽에서 스크롤하여 각각의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 항목을 탭합니다.

자세한 내용은 [FOV\(시계\)\(사진\)](#)(105페이지)에서 확인하세요.

슈퍼포토

슈퍼포토는 자동으로 고급 이미지 처리 기능을 사용하여 어떠한 조명 조건에서든 밝은 사진을 선사하지만 각 사진 처리 시 시간이 좀 더 소요될 수 있습니다. 슈퍼포토는 기본적으로 꺼져 있습니다. 이 기능을 켜려면 자동으로 선택하거나 각 사진에서 HDR 켜기를 선택하여 하이 다이내믹 레인지 처리를 사용합니다.

자세한 내용은 [슈퍼포토](#)(102페이지)에서 확인하세요.

RAW

사진을 .jpg와 .gpr 파일로 저장하려면 이 옵션을 켭니다. 자세한 내용은 [RAW 형식](#)(105페이지)에서 확인하세요.

사진 설정

PROTUNE

모든 세 가지 사진 캡처 모드(사진, 연사 및 야간)의 설정을 수동으로 제어합니다.

자세한 내용은 [Protune](#)(112페이지)에서 확인하세요.

속도(연사)

1초, 2초, 3초, 6초 연사 모드로 촬영할 사진 개수를 선택합니다.

자세한 내용은 [연사 속도](#)(104페이지)에서 확인하세요.

셔터(야간)

야간 촬영을 위해 카메라의 셔터가 열려 있는 시간을 설정합니다. 더 어둡게 사진을 촬영하려면 노출 시간을 더 길게 선택합니다.

자세한 내용은 [셔터 속도](#)(104페이지)에서 확인하세요.

타임랩스 캡처

GoPro에는 TimeWarp 동영상, 타임랩스 동영상, 타임랩스 사진 및 야간 랩스 사진의 네 가지 타임랩스 캡처 모드가 있습니다. 각 모드에는 자체 설정이 존재합니다.

TIMEWARP 동영상

HERO7 Black은 사용자가 이동하는 동안 고도로 안정화된 타임랩스 동영상을 캡처해 시간을 단축합니다. 이 모드는 산악자전거, 산책 등에 적합합니다. 기본 설정은 1440p 동영상과 4:3 화면 비율 및 광각 FOV(시계)이며 10배 속도입니다.

타임랩스 동영상

타임랩스 동영상을 통해 긴 시간의 활동을 공유 가능한 짧은 동영상으로 전환할 수 있습니다. 이 모드는 일몰, 거리 풍경 등 카메라가 멈춰있는 상태에 적합합니다. 기본 설정은 1440p 동영상과 4:3 화면 비율 및 광각 FOV(시계)이며 0.5초 간격입니다.

타임랩스 사진

타임랩스 사진 모드에서는 카메라 대신 활동에 집중할 수 있습니다. 연속 사진이 촬영되므로 나중에 최고의 장면을 찾을 수 있습니다. 기본 설정은 0.5초 간격과 광각 FOV(시계)입니다.

야간 랩스 사진

야간 랩스 사진은 어두운 환경에서 일련의 사진을 캡처하기 위한 모드입니다. 이 모드는 촬영 시 셔터가 열려 있는 시간을 늘려 더 많은 빛에 노출되도록 합니다. 기본 셔터 속도 및 간격은 자동으로 설정되어 있으며 FOV(시계)는 광각으로 설정되어 있습니다.

타임랩스 설정

설정을 탭하여 동영상 해상도, FOV(시계) 등을 조절합니다.



해상도(TIMEWARP + 타임랩스 동영상)

촬영할 동영상 해상도(RES)와 화면 비율을 선택합니다. 해상도가 높을수록 영상을 더 자세히 담을 수 있습니다.

자세한 내용은 [동영상 해상도\(TimeWarp + 타임랩스 동영상\)](#)(108페이지)에서 확인하세요.

속도(TIMEWARP 동영상)

동영상 속도를 설정합니다. 짧은 활동을 위해 낮은 속도(2배 또는 5배)를 선택하거나 긴 활동을 위해 높은 속도(10배, 15배 또는 30배)를 선택합니다.

자세한 내용은 [TimeWarp 동영상 속도](#)(107페이지)에서 확인하세요.

FOV

모든 TimeWarp 및 타임랩스 동영상은 광각 FOV(시계)로 캡처됩니다. 타임랩스 및 야간 랩스 사진은 광각 FOV 또는 리니어 FOV로 캡처될 수 있습니다.

자세한 내용은 [FOV\(시계\)\(사진\)](#)(105페이지)에서 확인하세요.

타임랩스 설정

간격(타임랩스 동영상 + 타임랩스 사진)

카메라로 동영상 프레임을 캡처하거나 사진을 촬영하는 빈도를 설정합니다. 짧은 활동에 대해서는 짧은 간격을, 긴 활동에 대해서는 긴 간격을 사용합니다.

자세한 내용은 [타임랩스 간격](#)(109페이지)에서 확인하세요.

셔터(야간 랩스 사진)

야간 촬영을 위해 카메라의 셔터가 열려 있는 시간을 설정합니다. 더 어둡게 사진을 촬영하려면 노출 시간을 더 길게 선택합니다.

자세한 내용은 [셔터 속도](#)(104페이지)에서 확인하세요.

간격(야간 랩스 사진)

저조도 및 초저조도 장면에서 카메라로 사진을 촬영하는 빈도를 설정합니다. 움직임이 많고 빛이 더 많은 장면에서는 짧은 간격을 선택합니다. 움직임과 빛이 적거나 없는 장면에서는 긴 간격을 사용합니다.

자세한 내용은 [야간 랩스 사진 간격](#)(111페이지)에서 확인하세요.

RAW(타임랩스 + 야간 랩스 사진)

사진을 .jpg와 .gpr 파일로 저장하려면 이 옵션을 켭니다.

자세한 내용은 [RAW 형식](#)(105페이지)에서 확인하세요.



PROTUNE(타임랩스 사진 + 야간 랩스 사진)

타임랩스 및 야간 랩스 사진을 촬영할 때 설정을 수동으로 제어합니다.

자세한 내용은 [Protune](#)(112페이지)에서 확인하세요.

라이브 스트리밍

라이브 스트림 설정

1. GoPro 앱에 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#)(58페이지)에서 확인하세요.
2. 앱에서  을 탭하여 카메라를 제어합니다.
3.  를 탭한 후 화면의 안내에 따라 스트리밍을 설정합니다.

전체 단계별 안내를 보려면 gopro.com/live-stream-setup을 방문하세요.

동작 캡처

좋아하는 활동을 캡처하기 위한 최적의 모드와 설정은 다음과 같습니다. 여러 가지를 사용해 보고 나에게 가장 잘 맞는 것을 찾기 위한 실험을 해보세요.

활동	동영상	사진
차량용 마운트	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, 광각 FOV 4K60, 광각 FOV 5x TimeWarp 동영상 	사진 또는 연속 사진, 광각 FOV
가족/여행	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, 광각 FOV 4K60, 광각 FOV 10x TimeWarp 동영상 	사진 또는 연속 사진, 광각 FOV
자전거, 산악자전거	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, 광각 FOV 2.7K60 4:3, 광각 FOV 15x TimeWarp 동영상 	타임랩스 사진(10초 간격), 광각 FOV
하이킹	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, 광각 FOV 4K30 4:3, 광각 FOV 15x TimeWarp 동영상 	사진, 광각 FOV
오토바이, 모토크로스	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, 광각 FOV 2.7K60 4:3, 광각 FOV 15x TimeWarp 동영상 	타임랩스 사진(5초 간격), 광각 FOV

동작 캡처

활동	동영상	사진
스키, 스노보드 (비 POV*)	<ul style="list-style-type: none"> 1080p120, 광각 FOV 4K60, 광각 FOV 15x TimeWarp 동영상 	타임랩스 사진(1초 간격), 광각 FOV 또는 연사(30/3 속도), 광각 FOV
스키, 스노보드 (POV*)	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, 광각 FOV 1440p120, 광각 FOV 15x TimeWarp 동영상 	타임랩스 사진(2초 간격), 광각 FOV 또는 연사(30/3 비율), 광각 FOV
서핑	<ul style="list-style-type: none"> 1080p240, 광각 FOV 	타임랩스 사진(5초 간격), 광각 FOV 또는 연사(30/6 비율), 광각 FOV
수중 활동	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, 광각 FOV 4K60, 광각 FOV 	타임랩스 사진(2초 간격), 광각 FOV
수상 활동	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, 광각 FOV 1080p240, 광각 FOV 	타임랩스 사진(5초 간격), 광각 FOV

*POV(시점) 샷은 본인의 시점에서 촬영된 사진입니다. 비 POV 샷은 다른 시점 (예: 스키 폴 또는 서핑보드에 장착된 GoPro)에서 촬영됩니다.

노출 제어


HERO7 Black은 전체 장면을 스캔하여 샷의 노출 수준을 선택합니다. 노출 제어 기능을 사용하면 샷의 일부만을 기준으로 노출을 설정할 수 있습니다.

터치스크린에서 샷 미리 보기를 확인하세요. 너무 어둡거나 밝은 부분이 있을 경우 노출 제어를 시도해 보세요.

자동 노출로 노출 제어 설정

이 옵션을 사용하면 사용자가 선택한 영역을 기준으로 노출이 자동으로 설정됩니다.

카메라가 대시보드에 장착되어 있다고 가정해 보겠습니다. 이 경우 대시보드가 아닌 자동차 외부의 장면을 기준으로 노출을 설정해야 샷의 과다 노출(너무 밝음)을 피할 수 있을 것입니다.

1. 중심에 점이 있는 꺾쇠괄호 세트가 화면 가운데에 나타날 때까지 터치스크린을 누릅니다. 이는 스폿미터로, 샷 가운데를 노출의 기준으로 잡습니다.
2. 샷의 다른 영역을 사용해 노출을 설정하려면 가운데에 있는 꺾쇠괄호 세트를 드래그합니다. (꺾쇠괄호 세트를 드래그하지 않고 원하는 영역을 탭하여 설정할 수도 있습니다.)
3. 노출이 문제없이 설정되었는지 화면을 확인합니다. 우측 하단에 있는  를 탭합니다.




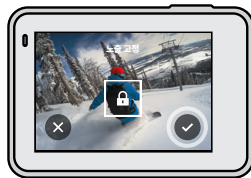
노출 제어

노출 고정으로 노출 제어 설정

이 옵션을 사용하면 사용자가 취소하기 전까지 노출이 고정됩니다.

맑은 날씨에 스노보드를 탈 경우, 피사체의 재킷을 기준으로 노출을 고정하면 밝은 눈에 비해 샷이 과소 노출(너무 어둡음)되는 상황을 피할 수 있을 것입니다.


1. 중심에 점이 있는 꺾쇠괄호 세트가 화면 가운데에 나타날 때까지 터치스크린을 누릅니다. 이는 스폿미터로, 샷 가운데를 노출의 기준으로 잡습니다.
2. 샷의 다른 영역을 사용해 노출을 설정하려면 가운데에 있는 꺾쇠괄호 세트를 드래그합니다. (꺾쇠괄호 세트를 드래그하지 않고 원하는 영역을 탭하여 설정할 수도 있습니다.)
3. 꺾쇠괄호 안을 탭하여 노출을 고정합니다.
4. 노출이 문제없이 설정되었는지 화면을 확인합니다. 우측 하단에 있는  를 탭하여 고정을 설정합니다.



노출 제어

노출 제어 끄기

캡처 모드를 전환하거나 카메라를 다시 시작하면 노출 제어가 자동으로 꺼집니다. 수동으로 끌 수도 있습니다.

1. 가운데에 사각형이 나타날 때까지 터치스크린을 누릅니다.
2. 좌측 하단에 있는  를 탭합니다.

주의: 노출 제어를 취소하면 카메라는 다시 자동으로 전체 장면을 사용하여 노출 수준을 설정하게 됩니다.

외부 마이크 연결

외부 마이크를 사용하여 동영상 오디오의 품질을 높일 수 있습니다.

1. GoPro의 Pro 3.5mm 마이크 어댑터(별매)를 사용하여 카메라의 USB 타입C 포트에 마이크를 연결합니다.
2. 카메라의 메인 화면을 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
3. 기본 설정 > 입력/출력 > 오디오 입력을 탭합니다.
4. 아래의 옵션 중 하나를 탭합니다.


옵션	설명
표준 마이크(기본값)	비전동 마이크 지원
표준 마이크+	비전동 마이크 지원 및 20dB 부스트 제공
전동 마이크	자체 전동 마이크 지원
전동 마이크+	자체 전동 마이크 지원 및 20dB 부스트 제공
라인 인	믹싱 보드, 기타 전치증폭기, 노래방 기계 등 라인으로 연결 가능한 기타 오디오 장비의 출력을 지원합니다.

주의: 어느 옵션을 선택할지 확실하지 않은 경우, 마이크와 함께 제공된 정보를 확인하세요.

음성으로 GoPro 제어

음성 제어를 사용하면 GoPro를 핸드프리로 손쉽게 제어할 수 있어 핸들바나 스키 폴 등을 쥐고 있을 때 더욱 편리합니다. GoPro에 명령을 내리기만 하면 됩니다.

음성 제어 켜기 + 끄기

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 를 탭하여 음성 제어를 켜거나 끕니다.

음성으로 GoPro 제어

음성 명령 목록

동작 명령과 모드 명령의 두 가지 음성 명령이 있습니다.

동작 명령 사용

상황에 따라 모드를 전환할 수 있게 해주는 명령입니다. 동영상 촬영한 다음 "GoPro 사진 촬영"이라고 말하면 모드를 수동으로 전환하지 않고도 사진을 촬영할 수 있습니다.

동작 명령	설명
GoPro 동영상 촬영	동영상 촬영을 시작합니다.
GoPro HiLight	촬영 중 동영상에 HiLight 태그를 추가합니다.
GoPro 동영상 정지	동영상 촬영을 정지합니다.
GoPro 사진 촬영	단일 사진을 촬영합니다.
GoPro 연사	연사 사진을 촬영합니다.
GoPro 타임랩스 촬영	타임랩스 사진 촬영을 시작합니다.
GoPro 타임랩스 정지	타임랩스 사진 촬영을 정지합니다.
GoPro 켜기	카메라를 켭니다(음성으로 켜기가 켜져 있어야 합니다).
GoPro 끄기	카메라를 끕니다.

음성으로 GoPro 제어

모드 명령 사용

모드 명령을 사용하면 즉시 캡처 모드를 전환할 수 있습니다. "GoPro 촬영"이라고 말하거나 셔터 버튼을 누르면 샷이 촬영됩니다.



모드 명령	설명
GoPro 동영상 모드	카메라를 동영상 모드로 전환합니다 (촬영은 시작하지 않음).
GoPro 사진 모드	카메라를 사진 모드로 전환합니다 (사진은 촬영하지 않음).
GoPro 연사모드	카메라를 연사 모드로 전환합니다 (연사 사진 촬영은 시작하지 않음).
GoPro 타임랩스 모드	카메라를 타임랩스 사진 모드로 전환합니다 (타임랩스 사진 촬영은 시작하지 않음).
GoPro 촬영	선택한 모드에서 동영상 또는 사진 촬영을 시작합니다.
GoPro 촬영 중지	동영상 및 타임랩스 모드의 촬영을 중지합니다. 사진 및 연사 모드는 저절로 멈춥니다.

프로팁: 동영상 또는 타임랩스를 촬영하는 중이라면 새로운 명령을 내리기 전에 촬영을 정지해야 합니다.

음성으로 GoPro 제어

음성으로 GOPRO 켜기

이 설정을 사용하면 전원이 꺼졌을 때 GoPro가 켜지고 음성 명령에 반응합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2.  를 탭하여 음성 제어를 켭니다.
3. 기본 설정 > 음성 제어 > 음성으로 켜기를 탭합니다.
4. "GoPro 끄기"라고 말하거나 모드 버튼  을 눌러 카메라 전원을 끕니다.
5. "GoPro 켜기" 또는 "GoPro 동영상 촬영"이라고 말하면 카메라가 켜집니다.

주의: 카메라의 전원을 끈 후 8시간 동안 카메라가 명령을 듣습니다.

카메라에서 전체 명령 목록 보기

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 음성 제어 > 명령을 탭합니다.

음성 제어 언어 변경

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 음성 제어 > 언어를 탭합니다.

주의: 음성 제어는 바람, 소음, 카메라와의 거리 등의 영향을 받을 수 있습니다. 최고의 성능을 위해 카메라를 청결히 유지하고 먼지를 닦아 주세요.

미디어 재생

위로 살짝 밀면 마지막으로 촬영한 동영상, 사진 또는 연사 사진을 볼 수 있습니다. 왼쪽 또는 오른쪽으로 살짝 밀면 SD 카드의 다른 파일을 훑어볼 수 있습니다.



미디어 갤러리의 재생 옵션은 다음과 같습니다.

- || 재생 일시 중지
- ▶ 다시 재생
- ☰ SD 카드에 있는 모든 미디어 보기
- 🗑️ SD 카드에서 파일 삭제
- 🔄 슬로모션/정상 속도로 재생
- 🎛️ 슬라이더를 사용하여 동영상, 연사, 타임랩스 사진 스캔
- 🏷️ HiLight 태그 추가/제거

미디어 재생

🔊 재생 볼륨 조절

◀ ▶ 연사 또는 연속 사진 그룹에서 이전 또는 다음 사진으로 이동

주의: 보고 있는 미디어 유형에 따라 재생 옵션이 달라집니다.

프로팁: 일부 재생 옵션은 카메라를 세로 방향으로 들고 있을 경우 사용할 수 없습니다. 카메라를 회전하기 전에 먼저 가로 방향에서 해당 설정을 조절하세요.



미디어 재생

갤러리 뷰 사용

갤러리 뷰를 사용하면 SD 카드에 저장된 모든 동영상과 사진에 빠르게 액세스할 수 있습니다.



1. 재생 화면에서  를 탭합니다.



2. 위로 살짝 밀어서 미디어를 스크롤합니다.
3. 전체 화면으로 보려면 동영상 또는 사진을 탭합니다.
4. HiLight 태그를 추가하려면  를 탭합니다.
5. 재생 화면으로 돌아가려면  를 탭합니다.

주의: 갤러리 뷰는 카메라를 세로 방향으로 들고 있을 경우 사용할 수 없습니다.
또한 SD 카드에 콘텐츠가 많을수록 로드 시간이 길어집니다.

여러 파일 삭제

1.  를 탭합니다.
2. 삭제할 파일을 모두 탭합니다. 선택을 해제하려면 해당 파일을 다시 탭합니다.
3. 선택한 파일을 삭제하려면  를 탭합니다.

미디어 재생

모바일 기기에서 동영상 및 사진 보기

1. GoPro 앱에 카메라를 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#) (58페이지)에서 확인하세요.
2. 동영상과 사진을 재생, 편집 및 공유하려면 앱의 컨트롤을 사용합니다.

프로팁: GoPro 앱을 사용하면 동영상에서 정지 사진 추출하기, 전체 길이의 영상에서 공유 가능한 짧은 동영상 만들기, 스마트폰에 미디어 저장하기 등을 수행할 수 있습니다.






컴퓨터에서 동영상 및 사진 보기

컴퓨터에서 미디어를 보려면 먼저 파일을 컴퓨터에 저장해야 합니다. 자세한 내용은 [컴퓨터로 미디어 전송](#)(61페이지)에서 확인하세요.

HDTV와 함께 카메라 사용

HDTV에서 동영상 및 사진 보기

모든 사람이 볼 수 있도록 동영상 및 사진을 대형 화면에 올립니다.


1. 카메라의 메인 화면을 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 입력/출력 > HDMI 출력 > 미디어를 탭합니다.
3. 마이크로 HDMI 케이블(별매)을 사용하여 카메라를 HDTV 또는 모니터에 연결합니다.
4. TV에서 HDMI 입력을 선택합니다.
5. 카메라에서 모드 버튼  을 눌러 컨트롤 사이를 이동한 다음, 셔터 버튼  을 눌러 컨트롤을 선택합니다.
예를 들어, 모드 버튼으로  씬네일을 확인하여 > 로 이동한 후 셔터 버튼  을 사용하여 > 를 탭합니다.
6. 전체 화면으로 파일을 열려면  를 탭합니다.

프로팁: 호환 가능한 TV에 직접 SD 카드를 삽입하여 미디어를 재생할 수도 있습니다.

HDTV와 함께 카메라 사용

HDTV와 연결한 상태로 동영상 및 사진 캡처

이 옵션을 이용하면 카메라를 HDTV 또는 모니터에 연결한 상태로 카메라에서 라이브 미리 보기를 확인할 수 있습니다.

1. 카메라의 메인 화면을 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 입력/출력 > HDMI 출력을 탭한 후, 다음 중 하나의 옵션을 선택하세요.
 - 모니터를 탭하여 터치스크린에서 주로 보이는 아이콘과 카메라 정보와 함께 카메라의 라이브 미리 보기를 확인합니다.
 - 라이브를 탭하여 아이콘과 카메라 정보를 제외한 라이브 미리 보기를 확인합니다.
3. 마이크로 HDMI 케이블(별매)을 사용하여 카메라를 HDTV 또는 모니터에 연결합니다.
4. TV에서 HDMI 입력을 선택합니다.
5. 촬영을 시작하거나 중단하려면 카메라의 셔터 버튼  을 사용합니다.

다른 기기에 연결

GOPRO 앱에 연결

GoPro 모바일 앱을 사용하면 HERO7 Black을 제어하고 그 자리에서 동영상과 사진을 공유하고 효과와 음악 등이 적용된 놀라운 동영상인 QuikStories로 영상을 자동 변환할 수 있습니다.

처음 연결

1. Apple App Store 또는 Google Play에서 GoPro 앱을 다운로드합니다.
2. 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 연결합니다.

iOS 사용 시 주의: 메시지가 표시되면 QuikStory가 준비되었을 때 알 수 있도록 GoPro 앱에서 알림을 허용하세요. 자세한 내용은 [QuikStory 만들기](#)(60페이지)에서 확인하세요.

이후 연결

한 번 연결한 다음에는 카메라의 연결 메뉴를 통해 연결을 시작할 수 있습니다.

1. 카메라의 무선 기능이 아직 안 켜져 있을 경우, 화면을 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 연결 > 기기 연결을 탭합니다.
3. GoPro 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 연결합니다.

다른 기기에 연결

블루투스 기기에 연결

영상에 대한 데이터를 캡처하는 블루투스 기기에 GoPro를 연결할 수 있습니다. 이 데이터는 모뎀 통계와 함께 동영상의 품질을 높이는 데 사용됩니다.

1. GoPro 앱에 카메라를 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#) (58페이지)에서 확인하세요.
2. 앱에서 카메라 설정을 열고 블루투스 기기를 탭합니다.
3. 화면의 안내를 따릅니다.

연결 속도 설정

GoPro는 다른 모바일 기기에 연결 시 5GHz Wi-Fi 대역(가장 빠른 대역)을 사용하도록 설정되어 있습니다.

5GHz를 지원하지 않는 기기 또는 지역에서는 Wi-Fi 대역을 2.4GHz로 변경하세요.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 연결 > Wi-Fi 대역을 탭합니다.

미디어 전송

QUIKSTORY 만들기

GoPro에서 동영상과 사진을 스마트폰으로 자동 전송하도록 설정할 수 있습니다. 그러면 GoPro 앱에서는 전송된 동영상과 사진을 사용하여, 음악과 효과를 더해 안전하게 편집한 동영상인 QuikStories를 만듭니다.

1. GoPro 앱에 카메라를 연결합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#) (58페이지)에서 확인하세요.
2. 앱의 홈 화면을 아래로 살짝 밀니다. 최근 세션의 샷이 스마트폰으로 복사되고 QuikStory로 변환됩니다.
3. Quikstory를 탭하여 확인합니다. Quik 앱이 없을 경우 앱을 설치하라는 메시지가 나타납니다.
4. Quik 앱에서 원하는 부분을 편집할 수 있습니다.
5. QuikStory를 저장하거나 친구나 가족, 팔로워와 공유합니다.

최고의 장면 찾기

최고의 장면을 HiLight 태그로 표시하세요. QuikStories는 동영상을 만들 때 태그를 찾으므로, 좋아하는 순간을 스토리에 포함하는 데 도움이 됩니다.

HERO7 Black은 또한 사람의 얼굴과 웃는 표정을 포함한 여러 가지를 인식합니다. QuikStories가 동영상을 위한 장면을 고를 수 있도록, 이러한 장면에는 데이터와 함께 태그가 자동으로 지정됩니다.

자세한 내용은 [HiLight 태그 추가](#)(24페이지)에서 확인하세요.

미디어 전송

컴퓨터로 미디어 전송

동영상과 사진을 컴퓨터에 복사하여 재생 및 편집할 수 있습니다.

Quik 데스크톱 앱 사용

1. 컴퓨터에서는 최신 버전의 운영 체제를 실행하고 있어야 합니다.
2. [gopro.com/apps](#)에서 Quik 데스크톱 앱을 다운로드하여 설치합니다.
3. 동봉된 USB 타입C 케이블을 사용하여 카메라와 컴퓨터를 연결합니다.
4. 카메라 전원을 켜고 Quik 앱의 화면 안내를 따릅니다.


SD 카드에서 직접 전송

1. 카메라에서 SD 카드를 제거합니다.
2. SD 카드 리더기 또는 어댑터에 카드를 삽입합니다.
3. 카드 리더기를 컴퓨터의 USB 포트에 연결하거나 어댑터를 SD 카드 슬롯에 삽입합니다.
4. 컴퓨터에 파일을 복사합니다.

미디어 전송

클라우드에 자동으로 업로드

GoPro Plus에 가입하면 미디어를 클라우드에 자동으로 업로드하여 어떤 기기에서든 보고 편집하고 공유할 수 있습니다.

1. GoPro Plus에 가입합니다.
 - a. Apple App Store 또는 Google Play에서 기기에 GoPro 앱을 다운로드합니다.
 - b. 앱 화면의 안내에 따라 카메라를 연결합니다.
 - c. 처음 연결할 경우 화면의 안내에 따라 GoPro Plus에 가입합니다. 그렇지 않으면 카메라의 선택 화면에서 를 탭합니다.
2. 카메라를 전원 콘센트에 연결합니다. 배터리를 완전히 충전하면 자동 업로드가 시작됩니다.

처음 설정을 완료한 후에는 카메라를 앱에 연결하여 자동 업로드를 시작하지 않아도 됩니다.

주의: 클라우드에 백업한 후에도 원본 파일은 카메라에 그대로 유지됩니다.

프로팁: 파일을 컴퓨터에 저장하면 Quik 데스크톱 앱에서 GoPro Plus 계정에 파일을 자동으로 업로드합니다.


미디어 전송

클라우드에 수동으로 업로드

카메라가 완전히 충전될 때까지 기다리지 않고 미디어를 클라우드로 전송합니다. (이때 GoPro가 전원 콘센트에 연결되어 있어야 합니다.)

1. GoPro Plus에 가입합니다.
2. 카메라를 전원 콘센트에 연결합니다.
3. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
4. 기본 설정 > 수동으로 업로드를 탭합니다.

클라우드 미디어에 액세스

1. 기기에서 GoPro 앱을 엽니다.
2. 를 탭하고 클라우드를 선택하여 콘텐츠를 보고, 편집하고, 공유합니다.

프로팁: 클라우드 미디어로 QuikStory를 만들어 보세요. Quik 앱을 열고, **+**를 탭한 후 GoPro Plus를 선택합니다.

미디어 전송

자동 업로드 끄기

카메라가 전원 콘센트에 연결되어 완전히 충전될 때마다 업로드하는 것을 방지할 수 있습니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > GoPro Plus > 자동 업로드 > 업로드를 탭합니다.
3. 꺼짐을 탭합니다.

다른 무선 네트워크에 연결

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > GoPro Plus > 네트워크를 탭합니다.
3. 네트워크를 선택합니다. 네트워크는 숨겨질 수 없으며 호텔 네트워크 등의 경우 최종 사용자 라이선스 계약이 요구될 수 있습니다.
4. 필요에 따라 암호를 입력합니다.
5. 를 탭하여 새 네트워크를 저장합니다.

GOPRO PLUS 기본 설정 변경

자동 업로드 설정을 관리하고 무선 네트워크 등을 설정합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > GoPro Plus를 탭합니다.

주의: GoPro Plus에 가입한 경우에만 기본 설정에 GoPro Plus가 나타납니다.

GoPro 맞춤 설정




대시보드 사용

카메라가 가로 방향일 때 아래로 살짝 밀어 대시보드와 기본 설정에 액세스합니다.



대시보드 기능

대시보드를 사용하면 다음 설정을 탭하여 빠르게 켜고 끌 수 있습니다.




-  음성 제어
-  카메라 알림음
-  QuikCapture
-  화면 잠금




GoPro 맞춤 설정






연결 상태

대시보드 상단에서 연결 상태를 확인합니다.

-  GPS 켜짐(흰색)
-  GPS 꺼짐(회색)
-  GPS를 사용할 수 없음(회색)

-  카메라가 GoPro 앱에 연결되어 있음(흰색)
-  카메라가 GoPro 앱과 페어링되어 있지 않음(회색)
-  카메라가 GoPro 앱에 연결되어 있지 않음(회색)

-  자동 업로드 켜짐 및 준비(흰색)
-  자동 업로드 꺼짐(회색)
-  자동 업로드가 켜져 있으나 준비되지 않음(회색)

GoPro 맞춤 설정

기본 설정 변경

기본 설정으로 GoPro를 원하는 방식으로 설정합니다.

(?)

연결

무선 연결을 켜고 새 기기를 연결하고 Wi-Fi 대역 등을 설정합니다. 자세한 내용은 [GoPro 앱에 연결](#)(58페이지) 및 [연결 속도 설정](#)(59페이지)에서 확인하세요.




일반

일반 설정에 있는 항목은 다음과 같습니다.

알림음 음량

높음(기본), 중간, 낮음 또는 꺼짐을 선택합니다. 여기에서 설정한 음량은 대시보드를 사용해 켜거나 끌 수 있습니다.

기본 모드

모드 버튼 으로 GoPro를 켤 때 GoPro가 캡처하는 모드를 설정합니다. 이 설정은 QuikCapture에는 영향을 미치지 않습니다.

전원 자동 꺼짐

5분, 15분(기본), 30분 또는 사용하지 않음을 선택합니다.

GoPro 맞춤 설정

LED

상태등 깜박임을 설정합니다. 모두 켜기(기본), 모두 끄기 또는 전면만 꺼짐을 선택합니다.

시간 및 날짜

시간 및 날짜를 수동으로 조절합니다. GoPro 앱 또는 Quik 데스크톱 앱에 카메라를 연결하면 자동으로 시간 및 날짜가 업데이트됩니다.

날짜 형식

설정에서 선택한 언어를 기준으로 자동 설정됩니다. 필요한 경우 여기에서 수동으로 변경할 수도 있습니다.

동영상 압축

동영상 파일 형식을 설정합니다. HEVC(파일 크기 축소) 또는 H.264 + HEVC(기존 기기와의 호환성을 극대화하려면 H.264를 사용하고 고급 설정을 구성하려면 HEVC를 사용)를 선택합니다.



음성 제어

음성으로 켜기를 활성화하고, 음성 제어 언어를 선택하여 전체 명령 목록을 확인합니다.



터치스크린

가로 잠금을 켜고 화면 보호기를 설정하고 터치스크린의 밝기를 조절합니다.

주의: 카메라 버튼 및 음성 제어는 화면이 꺼져 있을 때도 작동합니다.

GoPro 맞춤 설정



지역

해당 지역에서 사용할 수 있도록 GPS를 켜고 GoPro를 설정하세요.

GPS

GPS를 켜면 속도와 거리 등을 추적할 수 있습니다. GoPro 앱에 성능 스티커를 추가하면 동영상에서 얼마나 멀리, 빠르게, 높이 움직였는지를 알 수 있습니다. 자세한 내용 및 모바일 기기 호환성에 대한 정보는 gopro.com/telemetry를 방문하세요.

언어

카메라에 표시되는 언어를 선택합니다.

동영상 형식

북미의 경우 NTSC, 북미 외 지역의 경우 PAL을 선택합니다. 지역에 알맞은 형식을 사용하면 실내에서 촬영한 동영상을 TV/HDTV에서 재생할 때 깜박임을 방지할 수 있습니다.

규정

GoPro의 모든 인증 정보를 봅니다.



정보

GoPro를 업데이트하고 카메라의 이름, 시리얼 번호, 소프트웨어 버전을 확인합니다.

GoPro 맞춤 설정



입력/출력

카메라의 HDMI 출력을 어떻게 사용할지를 설정하고 외부 마이크에 대한 올바른 설정을 찾습니다.



초기화

SD 카드를 포맷하고, 카메라의 기본 설정을 초기화하고, 카메라 팁을 초기화하거나 공장 초기화를 사용해 카메라 설정을 지운 뒤 원래 설정으로 복원합니다.

중요 메시지

문제가 발생하는 경우는 드물지만 HERO7 Black은 문제가 발생할 경우 이를 알려 줍니다. 문제를 알려 주는 메시지는 다음과 같습니다.



고온

카메라가 너무 뜨거워져서 식혀야 하는 경우, 터치스크린에 온도 아이콘이 표시됩니다. 카메라는 과열 위험을 인식하고 필요한 경우 꺼지도록 설계되었습니다. 카메라를 그대로 두고 열을 식힌 후 다시 사용해 보세요.

주의: 온도가 높으면 전력 소비량이 증가하여 배터리가 빠르게 소모됩니다.

프로팁: 특히 더운 환경에서 높은 해상도 및 프레임 속도로 동영상을 촬영하는 것도 카메라가 빠르게 뜨거워지는 원인이 됩니다. 해상도와 프레임 속도를 낮춰 과열의 위험을 방지하세요.

중요 메시지



파일 복구

HERO7 Black은 자동으로 손상된 파일의 복구를 시도합니다. 촬영 중에 전력이 손실되거나 파일 저장 시 문제가 발생할 경우 파일이 손상될 수 있습니다.


복구를 진행하는 동안 터치스크린에 파일 복구 아이콘이 나타납니다. 복구가 완료되고 파일이 수정되면 카메라가 이를 알려 줍니다.

메모리 카드 콕 참

SD 카드가 콕 차면 카메라가 이를 알려 줍니다. 촬영을 계속하려면 일부 파일을 이동하거나 삭제해야 합니다.

카메라 초기화

GOPRO 다시 시작

카메라가 반응하지 않을 경우 모드 버튼을  10초간 길게 누르세요. 이렇게 하면 카메라가 다시 시작됩니다. 설정은 변경되지 않습니다.

모든 설정을 기본값으로 복원

카메라 이름 및 암호, 언어, 동영상 형식을 제외한 카메라의 모든 설정을 기본값으로 초기화합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 초기화 > 기본값 초기화를 탭합니다.

연결 초기화

기기 연결을 지우고 카메라 암호를 초기화합니다. 연결 초기화는 모든 기기를 다시 연결해야 함을 의미합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 연결 > 연결 초기화를 탭합니다.

카메라 팁 초기화

카메라 팁을 다시 보고 싶을 경우 다음과 같은 방법으로 처음부터 모두 볼 수 있습니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 초기화 > 카메라 팁 초기화를 탭합니다.

카메라 초기화

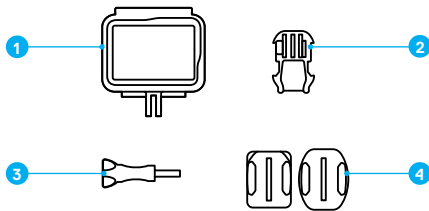
초기값 복원

카메라의 원래 설정을 모두 복원하고 모든 기기 연결을 지우고 카메라의 GoPro Plus 등록을 해제합니다. 이 옵션은 카메라를 친구에게 주거나 초기 상태로 완전히 초기화하고 싶을 때 유용합니다.

1. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스합니다.
2. 기본 설정 > 초기화 > 공장 초기화를 탭합니다.

주의: 초기값 복원은 SD 카드의 콘텐츠를 삭제하거나 카메라의 소프트웨어에 영향을 주지 않습니다.

GoPro 장착



장착 하드웨어

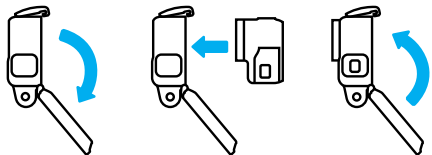
1. The Frame
2. 장착 버클
3. 나비나사
4. 곡면 + 평면 부착 마운트

GoPro 장착

THE FRAME 사용

The Frame은 카메라를 GoPro 마운트에 장착하는 데 사용됩니다.

1. 래치 잠금을 해제하고 도어를 엽니다.
2. 카메라를 밀어 넣습니다. 카메라가 The Frame의 전면 가장자리와 수평이 되는지 확인합니다.
3. 도어를 닫습니다.
4. 래치를 잠급니다.



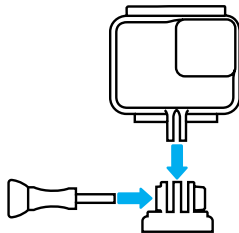
GoPro 장착

마운트에 카메라 부착

카메라를 The Frame에 넣었다면 장착할 준비가 완료된 것입니다. 사용할 마운트에 따라 장착 버클을 사용하거나 The Frame을 마운트에 직접 부착할 수 있습니다.

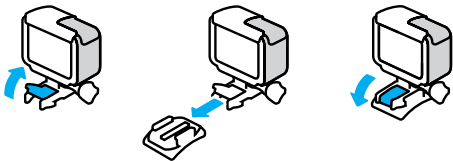
부착 마운트 사용에 대한 팁은 [장착 팁](#)(79페이지)에서 확인하세요.

1. The Frame의 장착핀거와 버클의 장착핀거를 서로 끼웁니다.
2. 나비나사로 The Frame을 장착 버클에 고정합니다.



GoPro 장착

3. 장착 버클을 마운트에 부착합니다.
 - a. 장착 버클 플러그를 뒤집습니다.
 - b. 딸깍 소리가 나며 자리를 잡을 때까지 버클을 마운트에 밀어 넣습니다.
 - c. 뒤쪽의 플러그를 아래로 눌러 버클과 수평이 되도록 합니다.



프로팁: 카메라는 마운트에 부착하지 않더라도 The Frame 안에 보관할 수 있습니다. The Frame은 카메라를 떨어뜨릴 경우 추가 보호 기능을 제공합니다.

GoPro 장착

장착 팁

헬멧, 차량, 장비 등에 마운트를 부착할 때 다음 지침을 따르세요.

- 마운트는 사용하기 최소 24시간 전에 부착하세요.
- 마운트는 반드시 매끄러운 표면에 부착하세요. 구멍이 있거나 거친 표면에는 제대로 부착되지 않습니다.
- 원하는 장소에 마운트를 단단히 누르세요. 부착 부위를 표면에 완전히 밀착하세요.
- 표면이 깨끗하고 건조해야 합니다. 왁스, 오일, 먼지, 파편 등은 접착력을 떨어뜨리기 때문에 카메라를 분실할 위험이 있습니다.
- 마운트는 상온에서 부착하세요. 춥거나 습한 환경, 차갑거나 습한 표면에는 제대로 부착되지 않습니다.
- 장비(예: 사냥 장비)에 카메라를 부착하는 것이 허용되는지 현지 법률을 확인해 보세요. 가전제품 및 카메라 사용에 관한 모든 규정을 항상 준수하세요.



경고: 부상을 방지하려면 헬멧에 카메라를 장착할 때는 끈이나 로프를 사용하지 마세요. 스키 또는 스노보드에 직접 카메라를 장착하지 마세요.

마운트에 관한 자세한 내용은 gopro.com을 방문하세요.

GoPro 장착

경고: GoPro 헬멧 마운트 또는 스트랩을 사용하는 경우 반드시 해당 안전 표준에 부합하는 헬멧을 사용하세요.



스포츠 또는 활동에 적합한 헬멧을 선택하고 착용자에게 알맞은 모양과 크기인지 확인하세요. 헬멧 상태가 양호한지 확인하고 항상 안전한 사용에 대한 제조업체의 지침을 따르세요.

큰 충격이 가해진 헬멧은 교체하세요. 헬멧이 모든 사고에서 부상을 방지할 수 있는 것은 아닙니다. 안전에 유의하세요.

수중 및 물가에서 GOPRO 사용

HERO7 Black은 도어를 닫은 상태에서 수심 10m(33ft)까지 방수됩니다. 다이빙을 위해 하우징을 추가할 필요가 없습니다.

터치스크린은 젖은 상태에서도 작동하도록 설계되었으나, 명령을 감지하는 데 문제가 있다면 닦아내야 합니다. 수중에 있을 경우 카메라 버튼으로 탐색할 수도 있습니다. 자세한 내용은 [버튼으로 탐색](#)(21페이지)에서 확인하세요.

주의: The Frame은 카메라에 추가적인 방수 기능을 제공하지 않습니다.

프로팁: 카메라가 마운트에서 분리될 경우 물 위에 떠 있을 수 있도록 카메라 고정끈과 Floaty(별매)를 사용하세요.

60m(196ft) 수심에서의 극한 활동을 캡처하려면 GoPro Super Suit(보호 + 다이빙 하우징)를 사용합니다.

카메라 고정끈, Floaty 및 Super Suit에 대한 자세한 내용은 gopro.com에서 확인하세요.

측면 도어 분리

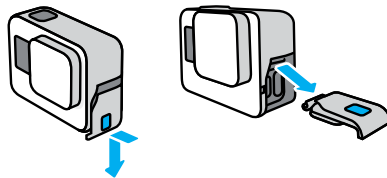
사용하다 보면 카메라 도어를 분리해야 할 때가 있습니다. 예를 들어 The Frame에 끼운 상태로 카메라를 충전하는 경우가 있습니다.



경고: 도어는 건조하고 먼지가 없는 환경에서만 분리하세요. 도어가 열려 있거나 분리되어 있으면 카메라가 방수되지 않습니다.

측면 도어 분리

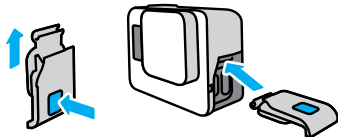
1. 래치 릴리스 버튼을 누르면서 도어를 밀어서 엽니다.
2. 도어를 떼어 냅니다.



측면 도어 분리

측면 도어 재부착

1. 래치 릴리스 버튼을 눌러 도어의 탭을 연장합니다.
2. 작은 은색 바 쪽으로 탭을 누릅니다.



정비

카메라가 최적의 성능을 발휘할 수 있도록 아래의 팁을 준수하세요.

- GoPro는 10m(33피트)까지 방수되며 별도의 하우징이 필요 없습니다. GoPro를 물, 먼지, 모래가 있는 환경에서 사용하기 전에 도어가 닫혀 있는지 확인하세요.
- 도어를 닫기 전에 이음새에 파편 또는 이물질이 없는지 확인하세요. 필요한 경우 천으로 이음새를 닦으세요.
- 도어를 열기 전에 GoPro가 건조하고 깨끗한 상태인지 확인하세요. 필요에 따라 카메라를 깨끗한 물로 헹구고 마른 천으로 물기를 제거하세요.
- 모래 또는 먼지로 인해 도어가 뻑뻑해진 경우 도어를 열기 전 카메라를 미온수에 15분 동안 담근 후 깨끗이 헹구어 먼지 또는 이물질을 제거하세요.
- 최고의 오디오 성능을 위해서는 카메라를 흔들거나 마이크에 바람을 불어넣어 마이크 구멍에 낀 물이나 먼지를 제거하세요. 마이크 구멍에 압축 공기 사용을 삼가세요. 이렇게 하면 내부 방수막이 손상될 수 있습니다.
- 소금기가 있는 물에서 GoPro를 사용하고 난 후에는 담수로 헹군 후 부드러운 마른 천으로 물기를 제거하세요.
- 렌즈 커버는 매우 견고한 강화 유리로 제작되었지만 긁히거나 금이 갈 수 있습니다. 부드럽고 보푸라기 없는 천으로 깨끗하게 유지해 주세요.
- 카메라 렌즈와 트림 링 사이에 먼지 또는 이물질이 끼면 물 또는 공기로 제거하세요. 렌즈 주변에 이물질을 삽입하지 마세요.

배터리 정보

배터리 수명 연장

배터리 잔량이 10% 미만으로 떨어지면 터치스크린에 배터리 부족 메시지가 나타납니다.

동영상을 촬영하는 동안 배터리가 방전되면, 카메라 촬영이 정지되고 동영상상이 저장되며 전원이 꺼집니다.

배터리 수명을 연장하려면 다음 지침을 준수하세요.

- 낮은 프레임 속도와 해상도에서 동영상을 촬영
- Protune 끄기
- 화면 보호기 사용 및 화면 밝기 조절
- GPS 끄기
- 무선 연결 끄기
- 아래의 설정을 사용하세요.
 - [QuickCapture\(22페이지\)](#)
 - [전원 자동 꺼짐\(67페이지\)](#)

전원 연결 중 촬영

카메라와 함께 제공된 USB 타입C 케이블을 사용하여 USB 충전 어댑터, GoPro Supercharger, GoPro 콘센트형 충전기 또는 GoPro 휴대용 보조 배터리에 카메라를 연결하면 충전하는 동안 동영상 또는 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 방법은 긴 동영상이나 타임랩스 이벤트를 촬영할 때 유용합니다.

촬영 중에는 카메라의 전원이 연결되어 있어도 배터리가 충전되지 않습니다. 촬영을 정지하면 충전이 시작됩니다. 컴퓨터로 충전하는 동안에는 촬영할 수 없습니다.

주의: 충전하는 동안에는 도어가 열려 있기 때문에 방수되지 않습니다.

배터리 정보



경고: GoPro 제품이 아닌 콘센트형 충전기를 사용하면 카메라 배터리가 손상되고 화재 또는 누전으로 이어질 수 있습니다. GoPro Supercharger(별매)를 제외하고 출력이 5V 1A로 표시된 충전기만 사용하세요. 충전기의 전압과 전류를 알 수 없을 경우 포함된 USB 케이블과 컴퓨터를 사용하여 카메라를 충전하세요.

배터리 보관 및 취급

HERO7 Black에는 배터리를 포함한 여러 가지 민감한 부품이 들어 있습니다. 카메라를 극도의 고온 또는 저온에 노출하지 마세요. 극한의 온도에서는 일시적으로 배터리 수명이 단축되거나 카메라 작동이 일시적으로 정지될 수 있습니다. 온도 또는 습도의 갑작스러운 변화를 피하세요. 카메라 외부 또는 내부에 결로가 발생할 수 있습니다.

카메라를 전자레인지나 헤어드라이어와 같은 외부 가열원으로 건조시키지 마세요. 액체와의 접촉으로 인한 카메라 또는 배터리 손상은 보증 대상이 아닙니다.

동전, 열쇠 또는 목걸이와 같은 금속 물체와 배터리를 함께 보관하지 마세요. 배터리 단자가 금속 물체와 접촉하는 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

카메라를 무단으로 개조하지 마세요. 무단으로 개조하면 안전, 규정 준수 및 성능이 손상될 수 있으며 보증이 무효화될 수 있습니다.

프롭티: 카메라를 사용하지 않고 보관할 때는 배터리 수명을 연장하기 위해 카메라를 완전히 충전하세요.

배터리 정보



경고: 카메라 또는 배터리를 떨어뜨리거나, 분해하거나, 개봉하거나, 짓누르거나, 구부리거나, 변형하거나, 구멍 내거나, 자르거나, 전자레인지에 넣거나, 불에 태우거나, 도색하지 마세요. USB 타입C 포트와 같은 카메라의 구멍에 이물질을 삽입하지 마세요. 카메라가 손상된 경우(예: 금이 갔거나, 구멍이 났거나, 물에 의해 손상된 경우) 사용하지 마세요. 일체형 배터리를 분해하거나 구멍을 낼 경우 폭발하거나 불이 날 수 있습니다.

배터리 폐기

대부분의 충전용 리튬이온 배터리는 비유해성 폐기물로 분류되며 일반적인 생활 폐기물 배출 경로로 안전하게 폐기할 수 있습니다. 많은 지역에 배터리 재활용과 관련된 법률이 있습니다. 충전식 배터리를 일반 쓰레기로 처리할 수 있는지 여부는 해당 지역 법률을 확인하세요. 리튬이온 배터리를 안전하게 폐기하려면 운송 중 화재 위험을 피할 수 있도록 포장, 마스킹 또는 절연 테이프를 사용하여 단자가 다른 금속에 노출되지 않게 하세요.

하지만 리튬이온 배터리는 재활용되는 소재를 포함하고 있으며 RBRC(충전식 배터리 재활용 기관)의 배터리 재활용 프로그램에서 재활용품으로 허용되고 있습니다. Call2Recycle(call2recycle.org)를 방문하거나 1-800-BATTERY(북미)로 전화하여 편리하게 재활용할 수 있는 장소를 확인하시기 바랍니다.

배터리를 불 속에 넣어 폐기하지 마세요. 폭발할 수 있습니다.



경고: 카메라에는 제조사에서 권장하는 교체 배터리만 사용하세요.

문제 해결

GOPRO에 전원이 들어오지 않는 경우

GoPro가 충전되어 있는지 확인하세요. [충전\(10페이지\)](#)에서 확인하세요. 배터리 충전이 안 될 경우 카메라를 다시 시작해 보세요. [GoPro 다시 시작\(73페이지\)](#)에서 확인하세요.

버튼을 눌러도 GOPRO가 반응하지 않는 경우

[GoPro 다시 시작\(73페이지\)](#)에서 확인하세요.

컴퓨터로 재생 시 화면이 끊기는 경우

재생이 끊기는 현상은 보통 파일과 관련된 문제가 아닙니다. 재생이 끊기는 현상은 대부분 아래와 같은 상황에서 일어납니다.

- 컴퓨터에서 HEVC 파일이 작동하지 않습니다. gopro.com/apps에서 Quik 데스크톱 앱의 최신 버전을 무료로 다운로드하세요.
- 컴퓨터가 재생에 사용되는 소프트웨어의 최소 요구 사항을 충족하지 않습니다.

카메라의 사용자 이름과 암호를 잊어버린 경우

아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스한 다음 기본 설정 > 연결 > 카메라 정보를 탭하세요.

소프트웨어 버전을 알 수 없는 경우

아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스한 다음 기본 설정 > 정보 > 카메라 정보를 탭하세요.

카메라의 시리얼 번호를 찾을 수 없는 경우

시리얼 번호는 카메라의 배터리 칸 안쪽에 표기되어 있습니다. 아래로 살짝 밀어 대시보드에 액세스한 다음 기본 설정 > 정보 > 카메라 정보를 탭하여 확인할 수 있습니다.

자주 묻는 질문에 대한 답변은 gopro.com/help를 방문하세요.

기술 사양: 동영상

동영상 해상도(RES)

동영상 해상도는 동영상의 각 프레임에서 사용되는 가로줄 개수를 뜻합니다. 1080p 동영상은 각각의 너비가 1920 픽셀로 이루어진 1080개의 가로줄로 구성되어 있습니다. 4K 동영상은 각각의 너비가 2160 픽셀로 이루어진 3840개의 가로줄로 구성되어 있습니다. 줄의 개수가 많을수록 해상도가 높다는 의미이기 때문에 4K 동영상은 1080p 동영상보다 더 자세한 화면을 보여줍니다.

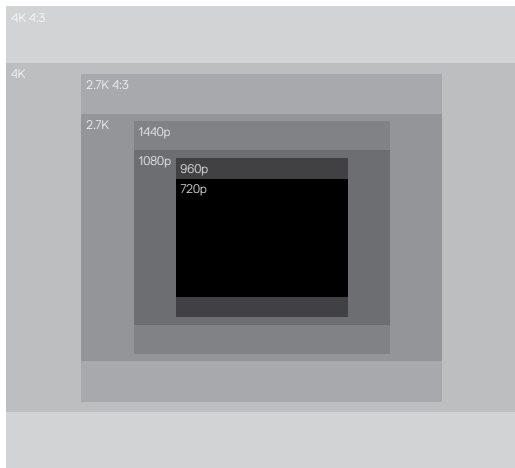
동영상 해상도	추천 사용법
4K	GoPro의 최고 해상도 동영상. 삼각대 또는 고정 위치 샷에 적합합니다. 동영상에서 8MP 정지 이미지를 캡처하기 위해 사용할 수 있습니다.
4K 4:3	GoPro의 최고 해상도 동영상. 세로로 긴 4:3 화면 비율은 16:9 화면보다 시야를 더 넓게 캡처합니다. 시점 영상에 최적화되어 있습니다.
2.7K	높은 해상도의 16:9 동영상으로 영화 같은 품질의 전문적인 동영상을 촬영할 수 있습니다.
2.7K 4:3	고속 240FPS 및 120FPS 옵션을 선택하면 편집 중 엄청난 슬로모션이 가능합니다.

기술 사양: 동영상

동영상 해상도	추천 사용법
1440p	세로로 긴 4:3 화면 비율은 1080p보다 프레임에 더 적합합니다. 빠른 동작, POV 샷 캡처 및 소셜 미디어 공유에 최적화되어 있습니다.
1080p	일반 촬영과 소셜 미디어 공유에 최적화되어 있습니다. 고속 240FPS 및 120FPS 옵션을 선택하면 편집 중 엄청난 슬로모션이 가능합니다. 모든 FOV(시계)에서 사용 가능.
960p	몰입감 있는 슈퍼 슬로모션 재생을 위해 세로로 긴 4:3 화면 비율과 240FPS 또는 120FPS 캡처를 결합합니다.
720p	기존 기기에서 재생이 가능한 높은 프레임 속도의 동영상 캡처를 위해 240FPS 옵션을 포함합니다.

기술 사양: 동영상

이 차트는 각 해상도에서의 프레임 크기를 비교합니다.



프로팁: 특히 높은 해상도와 프레임 속도를 사용할 경우 선택한 설정이 스마트폰, 컴퓨터 또는 TV에서 지원되는지 확인하세요.

기술 사양: 동영상

초당 프레임수(FPS)

초당 프레임수는 매초 캡처되는 동영상 프레임의 개수를 뜻합니다. 빠른 동작의 샷을 캡처할 경우에는 높은 FPS 값(60, 120 또는 240)이 더 적절합니다. 슬로모션 재생에도 FPS가 높은 영상을 사용할 수 있습니다.

해상도 및 FPS

해상도가 높을수록 디테일과 선명도가 높지만, 일반적으로 FPS 값은 낮은 편입니다.

동영상 해상도가 낮아지면 디테일과 선명도는 낮지만, 보다 높은 FPS 값으로 촬영할 수 있습니다.

RES | FPS 화면에서 해상도를 선택할 때, 선택한 해상도에서 사용할 수 있는 모든 프레임 속도가 흰색으로 표시됩니다. 사용할 수 없는 프레임 속도는 회색으로 표시됩니다.

기술 사양: 동영상

화면 비율

화면 비율은 이미지의 너비와 높이를 가리킵니다. HERO7 Black은 두 가지 화면 비율로 동영상과 사진을 캡처합니다.

4:3

세로로 긴 4:3 형식은 16:9 와이드스크린 형식보다 더 넓은 장면을 캡처합니다. 이는 셀카와 시점 영상에 최적화되어 있습니다.

16:9

HDTV와 편집 프로그램에 사용되는 표준 형식입니다. 와이드스크린 형식은 영화와 같은 극적인 영상을 캡처하기에 적합합니다.

주의: HDTV에서 4:3 영상을 재생할 경우 화면 양쪽에 검은색 막대가 나타납니다.

기술 사양: 동영상

FOV(시계)(동영상)

FOV(시계)는 카메라가 캡처한 장면의 정도를 가리킵니다. 동영상 모드の場合 SuperView는 가장 넓게 캡처하고 리니어는 가장 좁게 캡처합니다.

FOV	추천 사용법
SuperView	세계 최고의 몰입감을 자랑하는 시계인 SuperView는 4:3 콘텐츠를 16:9 화면으로 늘립니다. 신체 부착 및 장비 장착 촬영에 적합합니다.
광각(기본값)	광각 FOV(시계)를 제공하며 프레임에 가능한 한 많은 것을 담고 싶은 역동적인 샷에 적절합니다.
리니어	중간 시계를 제공하며 SuperView 및 광각의 어안 왜곡 효과를 제거합니다. 항공 영상 및 좀 더 일반적인 시점을 담고 싶을 때 적합합니다.

주의: 선택한 해상도 및 프레임 속도와 호환되는 FOV(시계)만 이용할 수 있습니다.

기술 사양: 동영상

HERO7 BLACK 동영상 설정

사용 가능한 FPS, FOV 및 화면 비율과 함께 카메라의 동영상 해상도를 요약하면 다음과 같습니다.

동영상 해상도 (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	화면 해상도	화면 비율
4K	60/50	광각	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	광각, SuperView	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	광각	4096x3072	4:3
2.7K	120/100	광각	2704x1520	16:9
2.7K	60/50 30/25 24/24	리니어, 광각, SuperView	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	60/50	광각	2704x2028	4:3
2.7K 4:3	30/25 24/24	리니어, 광각	2704x2028	4:3

기술 사양: 동영상

동영상 해상도 (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	화면 해상도	화면 비율
1440p	120/100	광각	1920x1440	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	리니어, 광각	1920x1440	4:3
1080p	240/200	광각	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	리니어, 광각, SuperView	1920x1080	16:9
960p	240/200 120/100	광각	1280x960	4:3
720p	240/200	광각	1280x720	16:9
720p	60/50	리니어, 광각	1280x720	16:9

*NTSC 및 PAL은 개인이 거주하는 지역에서 주로 사용하는 동영상 형식을 일컫습니다. 자세한 내용은 [동영상 형식\(69페이지\)](#)에서 확인하세요.

제안 설정은 [동작 캡처\(42페이지\)](#)에서 확인하세요.

기술 사양: 동영상



높은 해상도/빠른 프레임 속도

더운 날씨에 해상도나 FPS가 높은 동영상을 촬영할 경우 카메라가 뜨거워지고 더 많은 전력을 소모할 수 있습니다.

주변 공기 흐름이 없거나 GoPro 앱과 연결하여 사용할 경우 카메라가 더 뜨거워지고 더 많은 전력을 소모하며 촬영 시간이 줄어들 수 있습니다.

열기가 문제될 경우 동영상을 짧게 촬영해보세요. 또한 GoPro 앱과 같이 전력 소모가 큰 기능은 제한적으로 사용하세요. GoPro Smart Remote(별매)를 사용하면 에너지를 적게 사용하면서 GoPro를 제어할 수 있습니다.

카메라를 꺼야 하거나 식혀야 할 경우 카메라가 이를 알려 줍니다. 자세한 내용은 [중요 메시지](#)(71페이지)에서 확인하세요.

기술 사양: 동영상

동영상 안정화

GoPro는 동영상을 캡처할 때 양쪽의 5%씩(총 10%)을 잘라 냅니다. 이는 영상을 완화시키고 촬영 중 카메라 떨림을 줄여 줍니다. 이 기능은 자전거, 스케이팅, 스키, 핸드헬드 샷 등을 촬영할 때 유용합니다.

해상도 및 프레임 속도를 설정할 때 카메라는 어떤 레벨을 사용하는지를 알려 줍니다.

HyperSmooth 동영상 안정화

HyperSmooth는 사용자의 움직임을 정확히 예측하고 카메라 떨림을 교정함으로써 놀라울 정도로 부드러운 전문가 수준의 영상을 구현합니다.

HyperSmooth는 다음 해상도와 설정에서 이용할 수 있습니다.

동영상 해상도 (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	화면 해상도	화면 비율
4K	60/50	광각	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	광각, SuperView	3840x2160	16:9
2.7K	60/50 30/25 24/24	리니어, 광각, SuperView	2704x1520	16:9
2.7K	30/25 24/24	리니어, 광각	2704x2028	4:3

기술 사양: 동영상

동영상 해상도 (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	화면 해상도	화면 비율
1440p	60/50 30/25 24/24	리니어, 광각	1920x1440	4:3
1080p	60/50 30/25 24/24	리니어, 광각, SuperView	1920x1080	16:9
720p	60/50	리니어, 광각	1280x720	16:9

기술 사양: 동영상

표준 동영상 안정화

이 설정은 빠른 프레임 속도와 다음의 해상도에서 이용할 때 가장 적합한 표준 안정화를 제공합니다.

동영상 해상도 (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	화면 해상도	화면 비율
4K	24/24	광각	3840x2160	4:3
1440p	120/100	광각	1920x1440	4:3
1080p	120/100	리니어, 광각, SuperView	1920x1080	16:9
960p	120/100	광각	1280x960	4:3

프로팁: 터치 줌을 사용하여 촬영을 시작하기 전 장면의 가장자리를 잘라 내면 더욱 부드러운 영상을 촬영할 수 있습니다. 이는 동영상을 안정화할 때 카메라에 더 큰 완충 효과를 제공합니다.

기술 사양: 동영상

비안정화

다음 해상도 및 설정에서는 매우 높은 프레임 속도 등의 이유로 안정화를 수행할 수 없습니다.

동영상 해상도 (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	화면 해상도	화면 비율
4K	30/25	광각	3840x2160	4:3
2.7K	120/100	광각	2704x1520	16:9
1080p	240/200	광각	1920x1080	16:9
960p	240/200	광각	1280x960	4:3
720p	240/200	리니어, 광각	1280x720	16:9

*NTSC 및 PAL은 개인이 거주하는 지역에서 주로 사용하는 동영상 형식을 일컫습니다. 자세한 내용은 [동영상 형식\(69페이지\)](#)에서 확인하세요.

동영상 안정화 끄기

동영상 안정화는 기본적으로 켜져 있지만 이 기능을 끌 수도 있습니다.

1. 동영상 화면에서 설정을 탭합니다.
2. 안정화를 탭합니다.

기술 사양: 동영상

자동 저조도

HERO7 Black은 장면이 빛이 부족할 때 알려 주며 동영상 품질을 높이기 위해 프레임 속도를 자동으로 낮출 수 있습니다. 이 기능은 특히 사용자가 저조도 조건의 안팎으로 움직일 때 유용합니다.

자동 저조도는 기본적으로 자동으로 설정되어 있습니다. 초당 프레임수 50 또는 60으로 촬영할 때 모든 해상도에서 사용할 수 있습니다.

자동 저조도 끄기

1. 동영상 화면에서 설정을 탭합니다.
2. 자동 저조도를 탭합니다.

루핑 간격

GoPro가 5분(기본), 20분, 60분, 120분 루핑 간격으로 촬영하도록 설정할 수 있습니다. 간격을 최대로 설정할 수도 있는데, 이 경우 다시 루핑하여 동영상 시작 부분을 다시 촬영하기 전 SD 카드가 꽉 찰 때까지 촬영을 계속합니다.

기술 사양: 사진

슈퍼포토

슈퍼포토는 자동으로 장면을 분석하여 최적의 이미지 처리를 자동으로 적용합니다.

조명, 사진 내 움직임 및 기타 조건에 따라 슈퍼포토는 다음 네 옵션 중 하나를 선택합니다.

HDR(하이 다이내믹 레인지)

여러 장의 사진을 촬영하고 하나의 샷으로 모아 밝은 곳과 그늘이 혼재하는 장면에서도 디테일을 선사합니다.

부분 톤 매핑(LTM)

필요한 장소에서만 디테일과 대비를 증폭시켜 화질을 향상시킵니다.

멀티프레임 노이즈 감소

디지털 왜곡(노이즈)을 줄이고 여러 장의 사진을 자동으로 한 장의 사진으로 합칩니다.

추가 처리 없음

조건이 완벽할 때 추가 처리 과정 없이 사진을 캡처합니다.

슈퍼포토는 단일 사진에만 적용됩니다. 이미지 처리를 적용하기 위한 별도의 시간이 필요하므로, 이 기능은 각 사진을 처리하고 저장하는 데 시간이 조금 더 걸릴 수 있습니다.

주의: 슈퍼포토는 RAW 사진이나 Protune에는 적용되지 않습니다.

기술 사양: 사진

슈퍼포토 켜기

슈퍼포토는 기본적으로 꺼져 있습니다. 켜는 방법은 다음과 같습니다.

1. 사진 화면에서 설정을 탭합니다.
2. 슈퍼포토를 탭합니다.
3. 자동을 선택합니다.

HDR 켜기 사용

HDR(하이 다이내믹 레인지)은 슈퍼포토가 화질을 향상시키기 위해 사용하는 이미지 처리 기술 중 하나입니다. 사진을 촬영할 때마다 GoPro가 HDR을 사용하도록 설정할 수 있습니다.

1. 사진 화면에서 설정을 탭합니다.
2. 슈퍼포토를 탭합니다.
3. HDR 켜기를 선택합니다.

HDR 켜기는 단일 사진에만 사용할 수 있습니다. 최상의 결과물을 위해 최소한의 움직임으로 고대비 촬영을 할 때 이 기능을 사용하세요.

주의: HDR은 RAW 사진이나 노출 제어에는 적용되지 않습니다.

기술 사양: 사진

셔터 속도(야간 + 야간 랩스 사진)

셔터 속도는 야간 및 야간 랩스 사진 모드에서 카메라의 셔터가 열려 있는 시간을 결정합니다. 다음은 이 기능을 사용할 때 선택할 수 있는 옵션과 팁입니다.

속도	예시
자동(최대 30초)	해돋이, 해질녘, 새벽, 땅거미, 밤
2초, 5초, 10초, 15초	새벽, 땅거미, 야경, 대관람차, 불꽃놀이, 라이트 페인팅
20초	밤하늘(빛이 있는)
30초	밤하늘의 별, 은하수(완전히 어두운)

프로팁: 야간 및 야간 랩스 사진 모드를 사용할 때 흐릿함을 줄이려면 카메라를 삼각대 또는 흔들리지 않을 만한 안정적인 곳에 고정하세요.

연사 속도

다음 고속 설정 중 하나를 사용하여 빠른 동작 장면을 캡처합니다.

- 자동(조명 조건에 따라 1초에 최대 30장의 사진)
- 1초, 2초, 3초, 6초에 30장
- 1, 2초, 3초에 10장
- 1초에 5장
- 1초에 3장

기술 사양: 사진

FOV(시계)(사진)

FOV(시계)는 카메라로 캡처 가능한 시야 각도를 의미합니다. HERO7 Black은 두 가지 FOV(시계)를 사용하여 사진을 촬영합니다.

FOV	설명
광각	광각 FOV(시계)를 제공하여 프레임에 가능한 한 많은 것을 담고 싶은 역동적인 샷에 적절합니다.
리니어	중간 화각을 제공하여 광각의 어안 왜곡 효과를 제거합니다. 공중 장면이나 보다 일반적인 시점을 담고 싶을 때 적합합니다.

RAW 형식

이 설정이 켜져 있으면 모든 사진이 .jpg 이미지(카메라에서 보거나 GoPro 앱을 통해 공유할 경우) 또는 .gpr 파일로 저장됩니다. .gpr 파일은 Adobe .dng 형식을 기반으로 합니다. 이러한 파일은 Adobe Camera Raw(ACR) 버전 9.7 이상에서 사용할 수 있습니다. Adobe Photoshop Lightroom CC(2015.7 릴리스 이상) 및 Adobe Photoshop Lightroom 6(버전 6.7 이상)에서도 사용 가능합니다.

기술 사양: 사진

사진 모드에서 사진, 야간, 타임랩스 사진 및 야간 랩스 사진에 RAW 형식을 사용할 수 있지만, 다음과 같은 예외가 있습니다.

- 슈퍼포토를 꺼야 합니다.
- FOV를 광각으로 설정해야 합니다.
- 확대/축소를 꺼야 합니다.
- 연속 사진을 캡처할 경우 RAW 형식을 사용할 수 없습니다.
- 타임랩스 사진의 경우 간격이 5초 이상이어야 합니다.
- 야간 랩스 사진의 경우 셔터 설정이 5초 이상이어야 합니다.

프로팁: .gpr 형식의 사진은 .jpg 파일과 동일한 이름으로 동일한 위치에 저장됩니다. 이 파일에 액세스하려면 SD 카드를 카드 리더기에 삽입하고 컴퓨터의 파일 탐색기를 이용해 파일이 위치한 경로로 이동하세요.

기술 사양: 타임랩스

TIMEWARP 동영상 속도

긴 활동을 공유할 수 있는 순간으로 전환하기 위해 TimeWarp 속도를 30배까지 올릴 수 있습니다.

동영상의 길이를 확인하려면 다음 차트를 사용하세요. 예를 들어 1분짜리를 2배 속도로 촬영할 경우 30초짜리 TimeWarp 동영상이 나옵니다. 4분짜리를 2배 속도로 촬영할 경우 2분짜리 TimeWarp 동영상이 나옵니다.

속도	촬영 시간	동영상 길이
2x	1분	30초
5배	1분	10초
10배	5분	30초
15배	5분	20초
30배	5분	10초

주의: 촬영 시간은 대략적인 시간입니다. 동영상 길이는 샷 내의 움직임에 따라 달라질 수 있습니다.

속도	예시
2배-5배	경치 좋은 길을 운전할 때
10배	하이킹 및 탐험할 때
15배-30배	달리기 및 산악자전거 탈 때

프로팁: 고르지 못한 영상을 촬영할 때는 10x 이상의 속도를 사용해야 최상의 결과를 얻을 수 있습니다.

기술 사양: 타임랩스

동영상 해상도(TIMEWARP + 타임랩스 동영상)

HERO7 Black은 다음 네 가지 해상도에서 TimeWarp 및 타임랩스 동영상을 촬영합니다. 기본 설정은 4K에 16:9 화면 비율 및 광각 FOV(시계)입니다.

다음은 선택할 수 있는 옵션입니다.

해상도	화면 비율
4K	16:9
2.7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

자세한 내용은 다음에서 확인하세요.

- [동영상 해상도\(RES\)](#)(88페이지)
- [화면 비율](#)(92페이지)

기술 사양: 타임랩스

타임랩스 간격

간격은 타임랩스 동영상과 타임랩스 사진 모드에서 카메라로 사진을 촬영하는 빈도를 설정합니다.

이용 가능한 간격의 범위는 0.5초(기본), 1초, 2초, 5초, 10초, 30초, 60초입니다.

간격	예시
0.5~2초	서핑, 자전거, 기타 스포츠
2초	분주한 길목통이
5~10초	구름 또는 장시간의 야외 전경
10~60초	건설 프로젝트나 예술 작품 창작과 같은 장시간의 활동

기술 사양: 타임랩스

타임랩스 동영상 촬영 시간

이 차트를 사용하여 동영상의 길이를 정합니다. 예를 들어, 0.5초 간격으로 5분짜리 영상을 촬영하면 타임랩스 동영상의 길이는 20초가 됩니다. 15분 동안 촬영할 경우 동영상은 1분 길이가 됩니다.

간격	촬영 시간	동영상 길이
0.5초	5분	20초
1초	5분	10초
2초	10분	10초
5초	1시간	20초
10초	1시간	10초
30초	5시간	20초
60초	5시간	10초

프로팁: 최상의 결과를 얻으려면 카메라를 삼각대 또는 흔들리지 않을 만한 안정적인 곳에 고정하세요. TimeWarp 동영상을 사용하면 이동 중에도 타임랩스 동영상을 캡처할 수 있습니다.

자세한 내용은 [TimeWarp\(38페이지\)](#)에서 확인하세요.

기술 사양: 타임랩스

야간 랩스 사진 간격

야간 랩스 사진 모드에서 GoPro로 사진을 촬영하는 빈도를 선택합니다. 야간 랩스 간격은 자동, 4초, 5초, 10초, 15초, 20초, 30초, 1분, 2분, 5분, 30분, 60분입니다.

자동(기본값)은 간격을 셔터 설정에 동기화합니다. 셔터 속도가 10초로 설정되어 있고 간격이 자동으로 설정되어 있으면 카메라가 10초마다 사진을 캡처합니다.

간격	예시
자동	모든 노출에 적절(셔터 설정에 따라 가능한 빠르게 캡처)
4~5초	도시의 저녁 풍경, 거리의 불빛, 움직임이 있는 전경
10~15초	밝은 달이 떠 있는 밤하늘의 구름과 같이 희미한 불빛에 느린 움직임이 있는 전경
20~30초	최소한의 빛이나 거리 불빛이 비치는 밤하늘의 별과 같이 빛이 매우 적고 변화가 느린 전경

기술 사양: Protune

PROTUNE

Protune은 색상, 화이트밸런스, 셔터 속도 등을 수동으로 제어할 수 있게 하여 카메라의 잠재적 창의성을 활짝 열어 줍니다. Protune은 전문 색 보정 도구, Quik 데스크톱 앱 및 기타 편집 소프트웨어와 호환됩니다.

다음 사항을 고려하세요.

- Protune은 루핑, TimeWarp 및 타임랩스 동영상을 제외한 모든 모드에서 고급 설정으로 사용 가능합니다.
- 이 켜져 있으면 모든 설정에 완전히 액세스할 수 있도록 설정 메뉴가 확장됩니다. 위로 살짝 밀어서 모든 설정을 봅니다.
- 노출 제어를 사용할 때에는 일부 Protune 설정을 이용할 수 없습니다.
- 특정 캡처 모드에서 Protune 설정을 변경하면 그 캡처 모드에만 변경 사항이 적용됩니다. 예를 들어, 야간 사진에서 변경한 화이트밸런스는 연사 사진의 화이트밸런스에는 아무런 영향을 끼치지 않습니다.

프로팁: 설정 메뉴에서 모든 Protune 설정을 기본값으로 복원할 수 있습니다.

- Protune이 켜져 있다면 설정 > Protune 설정을 탭합니다.
- Protune이 꺼져 있다면 설정 > Protune > Protune 설정을 탭합니다.

기술 사양: Protune

색상

색상 옵션을 통해 동영상 또는 사진의 색상 프로필을 조절할 수 있습니다. 색상 화면 우측의 옵션을 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.

색상 설정	색상 프로필 결과
GoPro 컬러(기본값)	GoPro 색상 보정 프로필을 제공합니다(Protune이 꺼져 있을 때도 동일하게 뛰어난 색상).
플랫	다른 장비로 캡처한 영상과 더욱 잘 어울리도록 색상을 보정할 수 있어 유연한 사후 편집이 가능한 중립적인 색상 프로필을 제공합니다. 플랫은 곡선이 길기 때문에 음영 및 하이라이트를 더욱 섬세하게 캡처합니다.

화이트밸런스

화이트밸런스를 이용하여 동영상이나 사진의 색상 온도를 조절하면 차갑거나 따뜻한 조명 조건을 최적화할 수 있습니다. 화이트밸런스 화면 우측의 옵션을 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.

이 옵션의 설정에는 자동(기본값), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5500K, 6000K, 6500K, 네이티브가 있습니다. 값이 낮을수록 따뜻한 톤을 표현합니다.

최소한으로 색을 보정한 파일을 생성하여 사후 편집 시 더 정밀한 보정이 가능하도록 네이티브 설정을 선택할 수 있습니다.

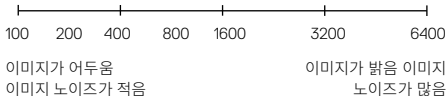
기술 사양: Protune

ISO 최소/최대

ISO 최소 및 ISO 최대를 사용하면 빛과 이미지 노이즈에 대한 카메라의 민감도 범위를 설정할 수 있습니다. 이미지 노이즈는 이미지의 입상성 정도를 말합니다.

빛이 적은 경우, 높은 ISO 값을 설정하여 더 밝은 이미지를 표현할 수 있지만 그에 따라 이미지 노이즈도 높아집니다. 낮은 ISO 값의 경우 이미지가 어두워지지만 이미지 노이즈가 적습니다. 색상 화면 우측의 옵션을 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.

ISO 최대의 기본값은 동영상의 경우 1600이고 사진의 경우 3200입니다. ISO 최소의 기본값은 100입니다.



주의: 동영상 및 사진 모드의 경우 ISO 동작은 Protune 셔터 설정에 따라 달라집니다. 사용자가 선택한 ISO가 최대 ISO 값으로 사용됩니다. 적용되는 ISO 값은 조명 조건에 따라 더 낮아질 수 있습니다.

프로팁: ISO를 특정한 값으로 고정하려면 ISO 최소와 ISO 최대를 동일한 값으로 설정하세요.

기술 사양: Protune

셔터

Protune 셔터 설정은 동영상 및 사진 모드에만 적용됩니다. 이 설정은 셔터가 열려 있는 시간을 결정합니다. 셔터 화면 우측의 옵션을 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다. 기본 설정은 자동입니다.

사진의 경우 이 옵션은 자동, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 및 1/2000 초입니다.

동영상의 경우 아래에 표시된 바와 같이 FPS 설정에 따라 이 옵션이 달라집니다.

셔터	예 1: 1080p30	예 2: 1080p60
자동	자동	자동
1/fps	1/30초	1/60초
1/(2xfps)	1/60초	1/120초
1/(4xfps)	1/120초	1/240초
1/(8xfps)	1/480초	1/960초

프로팁: 셔터 설정을 사용할 때 동영상 및 사진의 흐릿함을 줄이려면 카메라를 삼각대 또는 흔들리지 않을 만한 안정적인 곳에 고정하세요.

기술 사양: Protune

노출값 보정(EV COMP)

노출값 보정은 동영상 및 사진의 밝기에 영향을 미칩니다. 이 설정을 조절하면 극명하게 대조적인 조명 조건의 장면에서 촬영 시 이미지 품질을 높일 수 있습니다.

이 설정에 대한 범위 옵션은 -2.0 ~ +2.0입니다. 기본 설정은 0입니다.

노출값 보정 화면 우측의 옵션을 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다. 값이 높을수록 이미지가 더 밝아집니다.

주의: 동영상에서는 셔터가 자동으로 설정된 경우에만 이 설정을 이용할 수 있습니다.

또한 화면의 특정 구역을 기반으로 노출값을 조절할 수 있습니다. 자세한 내용은 [노출 제어](#)(44페이지)에서 확인하세요.

프로팁: 노출값 보정은 기존 ISO 설정 내에서 밝기를 조절합니다. 저조도 환경에서 밝기가 이미 ISO 설정에 도달한 경우, 노출값 보정을 높여도 아무런 영향이 없습니다. 밝기를 계속 높이려면 더 높은 ISO 값을 선택하세요.

기술 사양: Protune

선명도

선명도는 동영상이나 사진에 캡처된 디테일의 품질을 결정합니다. 이 설정의 옵션에는 높음(기본값), 중간, 낮음 이 있습니다.

선명도 화면 우측의 옵션을 스크롤하여 각 설정의 라이브 미리 보기를 확인하고 원하는 옵션을 탭합니다.

프로팁: 편집 중 선명도를 높이고 싶다면 이 설정을 낮음으로 선택하세요.

기술 사양: Protune

RAW 오디오

표준 .mp4 오디오 트랙 외에도 동영상에 대한 별도의 .wav 파일을 생성합니다. 원음 트랙에 적용할 처리 수준을 선택할 수 있습니다.

옵션	설명
꺼짐(기본값)	별도의 .wav 파일이 제작되지 않습니다.
낮음	최소한의 처리만 적용됩니다. 사후 작업 시 오디오 처리를 적용할 경우에 적합합니다.
중간	수동 오디오 제어 설정을 기반으로 처리를 적용합니다(바람 및/또는 스테레오). 수동 오디오 제어가 꺼져 있는 경우, 카메라에서 자동으로 바람 소리 필터링과 스테레오 오디오 사이를 전환합니다.
높음	모든 오디오 처리를 적용합니다(자동 게인, AAC 인코딩 및 수동 오디오 제어 설정).

컴퓨터에서 .wav 파일에 액세스하려면 카드 리더기에 SD 카드를 삽입합니다. .mp4 파일과 같은 이름으로 같은 위치에 저장되어 있습니다.

기술 사양: Protune

마이크 설정

GoPro는 동영상을 촬영할 때 소리를 캡처하기 위해 세 가지 마이크를 사용합니다. 동영상을 촬영하는 환경과 완성된 동영상에 담고 싶은 소리에 따라 나만의 마이크 사용 방법을 설정할 수 있습니다.

옵션	설명
자동(기본)	최대한 깨끗한 오디오 트랙을 제공하기 위해 스테레오로 촬영을 진행하다가 자동으로 바람 잡음을 걸러 냅니다.
스테레오	바람의 영향이 없고 GoPro에서 스테레오 방식으로 촬영할 때 사용합니다.
바람	GoPro는 주행 중인 차량에 장착되어도 바람이 부는 날에 바람 잡음을 걸러 냅니다.

고객 지원

GoPro는 최고의 서비스를 제공하기 위해 노력하고 있습니다. GoPro 고객 지원을 이용하려면 gopro.com/help를 방문하세요.

상표

GoPro, HERO 및 각각의 로고는 미국 및 기타 국가에서 GoPro, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.

© 2018 GoPro, Inc. All rights reserved. 중국 생산 제품. Hecho en China.
특히 정보는 gopro.com/patents를 방문하세요. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany



본 제품은 제한적인 라이선스와 함께 판매되며, 다음의 세 가지 자격 요건을 충족하는 HEVC 콘텐츠와 관련하여 사용하도록 권한이 부여됩니다. (1) 개인용으로만 사용하는 HEVC 콘텐츠, (2) 판매용이 아닌 HEVC 콘텐츠, (3) 제품 소유자가 생성한 HEVC 콘텐츠. 본 제품은 제3자가 만든 HEVC 인코딩 콘텐츠와 관련하여 사용할 수 없습니다. 라이선스를 부여받은 콘텐츠의 판매자가 그러한 콘텐츠와 함께 제품을 사용할 별도의 권한을 사용자에게 부여한 경우가 아니라면, 사용자가 제3자로부터 그러한 콘텐츠를 주문 및 구매할 것입니다. HEVC 인코딩된 콘텐츠와 관련된 이러한 제품 사용은 위에서 언급된 바와 같이 사용에 대한 제한적 권한의 수용으로 간주됩니다.

규정 정보

각 나라별 규정 정보에 대한 목록을 보려면 카메라에 포함된 중요 제품 및 안전 규정을 참고하거나 gopro.com/help를 방문하세요.

